

LA COMPAGNIE ZAPOI PRESENTE

4^e Festival Itinérant de Marionnettes



SAULTAIN, THIVENCELLE, VIEUX-CONDÉ, ANZIN

DU 26 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2012

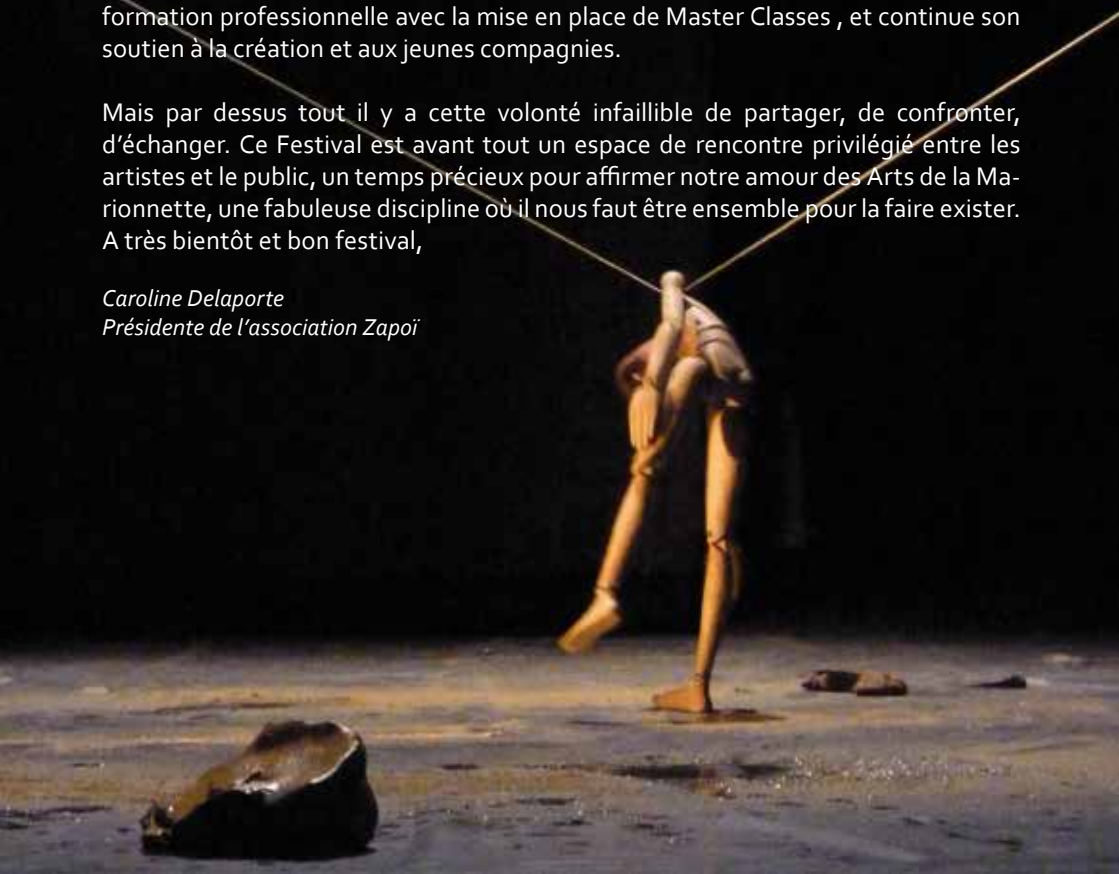
LA VOILÀ, ELLE ARRIVE AVEC LES VENTS D'AUTOMNE,
LA 4^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES

Le FIM, c'est des spectacles, des ateliers, des expos, des formations, un journal, mais aussi, des affiches, des coups de téléphones, des rallonges, des gens qui courent, qui portent, qui installent, qui ont le trac, qui s'émerveillent, qui découvrent, qui rêvent...

Le FIM est aussi pour l'ensemble de ses organisateurs un temps unique, un espace d'expérimentations où il devient possible de concrétiser ce qui leur tient particulièrement à cœur. Cette année, Zapoï propose un temps fort sur les questions de l'Histoire et du travail de Mémoire, présente la création du journal N°13, développe la formation professionnelle avec la mise en place de Master Classes, et continue son soutien à la création et aux jeunes compagnies.

Mais par dessus tout il y a cette volonté infaillible de partager, de confronter, d'échanger. Ce Festival est avant tout un espace de rencontre privilégié entre les artistes et le public, un temps précieux pour affirmer notre amour des Arts de la Marionnette, une fabuleuse discipline où il nous faut être ensemble pour la faire exister. A très bientôt et bon festival,

Caroline Delaporte
Présidente de l'association Zapoï



EN 2001 NAÎT LA COMPAGNIE ZAPOÏ SOUS LE REGARD
BIENVEILLANT DE STANKA PAVLOVA ET DENIS BONNETIER.

Animés par une passion, celle des arts de la marionnette, les deux artistes imaginent leur compagnie comme un espace ouvert. Ils s'entourent de créateurs venus d'autres champs artistiques. Ils invitent régulièrement des auteurs contemporains, des plasticiens, des musiciens, des vidéastes, des auteurs de bandes-dessinées... à partager le monde loufoque de la marionnette.

En cherchant une mixité et une résonance entre les différents arts, un théâtre d'images propre à la compagnie Zapoï voit le jour. Un monde poétique et sensible où la figure humaine, doubles, ombres et autres fantômes réveillent l'imaginaire et questionne notre regard.

Ainsi durablement installée sur le territoire valenciennois, la compagnie développe une activité riche et propice aux rencontres insolites.

*Cette saison encore, vous pourrez découvrir nos derniers spectacles : **Tranchées, Aux commencements et J'ai une soif de baleine dans mon ventre, une fable poétique sur le désir de connaissance et le plaisir de la découverte (création fin 2012).***

Cette nouvelle saison préfigure aussi un événement important dans la vie d'une compagnie : l'installation durable dans le nouvel équipement culturel de la ville de Valenciennes (quartier de la Chasse Royale), un lieu partagé avec la compagnie Zahrbat et la Médiathèque municipale. Cet espace permanent, nous l'imaginons comme une ruche autour des écritures contemporaines et non textuelles s'articulant autour des Arts de la marionnette, mais aussi comme un lieu tourné vers la jeune création expérimentale, un espace de rencontres et d'échanges et un lieu de formation professionnelle.

Une histoire à suivre...

«La marionnette est un art de l'interstice qui provoque des failles bénies et permet l'articulation si difficile de ce lien qu'on nomme social. Un fil tendu entre habitants et artistes où chacun apprend à se connaître, à s'appivoiser, à trouver la juste distance, qui permet la mise en place de cet espace potentiel, un espace où l'imaginaire déploie ses voiles librement, prêt à s'envoler.»

Stanka Pavlova

www.compagniezapoï.com/



photo DR

CIE ZAPOÏ - VALENCIENNES (59)

Tranchées

Création 2011

MARIONNETTES ET AUTRES FANTÔMES

« Il y a en chacun de nous des fragments d'Histoire. Tous ont un lien fragile avec la Première Guerre Mondiale. D'origine alsacienne, le mien est rempli de silence, je ne sais rien, je n'ai qu'une photographie de mon arrière-grand-père maternel, en uniforme allemand, faisant frire des poissons sur le front russe. Un monde qui bascule. Un carnage qui s'industrialise. Les bêtes disparaissent pour laisser place à la mécanique. Un monde qui découvre la folie et la mutilation... Alors oui, convoquons la boue et le fer ! Donnons corps à ces souvenirs, transformons la mémoire en instant présent et rappelons leurs souffrances et leurs espérances. Que le lien se tisse et ne disparaisse jamais, sinon, ils mourront à nouveau... » *Denis Bonnetier*

Parallèlement, Denis Bonnetier a mené des ateliers avec des élèves du collège d'Aulnoy. Ce sera l'occasion de découvrir leurs travaux exposés dans la salle des fêtes de Thivencelle (voir page 15).

Mise en scène : Denis Bonnetier
Ecritures : Filip Forgeau
Dramaturgie : Stanka Pavlova
Interprétation : Luc- Vincent Perche et Cédric Vernet
Dispositif sonore : Esteban Fernandez
Lumière : Yann Hendrickx et Jean-François Métrier

Construction : Lolita Barozzi
Marionnettes : Lolita Barozzi, Eli Katchouleva, Stilyan Stoyanov
Sculptures en argile : Denis Bonnetier
Recherches infographiques : Michel Durin, Anne Laure Kubiczek, Fanny Uferas Caspary

SALLE DES FÊTES / THIVENCELLE
Durée **1H** Tout public à partir de **12 ans**
VENDREDI 26 OCTOBRE 10H ET 15H
SAMEDI 27 OCTOBRE 15H ET 19H30

Ouverture officielle du festival le 27 octobre 19H

www.compagniezapoi.com

Ce projet bénéficie du soutien de la DRAC Nord Pas de Calais, Du Conseil Régional Nord Pas de Calais, de Valenciennes Métropole, et de la ville de Valenciennes. En coproduction avec La Fabrique, Scène conventionnée de la ville de Guéret, et en partenariat avec le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes et le théâtre de l'Aventure à Hem.



photo © Géraldine Delaître

DROLATIC INDUSTRY - REDON (35)

Insensé

PREMIERE !

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Ce triptyque composé de poèmes et comptines extraits de « *De L'autre côté du miroir* » nous offre une vision décalée de la réalité, et suscite des interrogations sur l'identité. L'inventivité, la drôlerie, les situations sans queue ni tête : c'est l'univers foisonnant de Lewis Carroll que Drolatic Industry a choisi d'explorer pour sa nouvelle création.

Conception : Maud Gérard et Gilles Debenat
Mise en scène : David Girardin-Moab (C* Pseudonymo)
Construction : Maud Gérard et Gilles Debenat
Musique : Patrick Guillot
Création lumière, régie : Cédric Radin
Interprétation : Maud Gérard, Gilles Debenat (distribution en cours)

« Approchez, approchez Mesdames et Mézyeux, ce que vous allez découvrir est volutamente inspironné du frumieux Lewis Carroll... »

SALLE DES FÊTES / SAULTAIN
Durée **1H** Tout public à partir de **7 ans**
DIMANCHE 28 OCTOBRE / 15H ET 20H

drolaticindustry.free.fr

Production : Drolatic Industry / Coproductions : Le Canal -Théâtre intercommunal du Pays de Redon (35) - La Maison du Théâtre à Brest (29) - Le Forum de Nivillac (56)/Résidences : Le Canal - Théâtre intercommunal du Pays de Redon (35) Bouffou-Théâtre à la coque - Pôle Marionnette (56) - Forum de Nivillac (56) - Le Jardin Parallèle (51)



photo © Maureen Régouty

ENTREZ
ARTISTE
EN
CRÉATION
C'EST OUVERT

PAULINE DELERUE - LILLE (59)

Cette jeune marionnettiste en création permanente explore différents thèmes par la manipulation d'objets : de la laine à la corde et de la pomme aux balles du loto... C'est une occasion unique de découvrir par la rencontre, l'échange et la discussion le travail d'une artiste en pleine effervescence.

Délices de pomme

Petits contes d'automne - Histoires courtes, séquences visuelles, savoureuses ou cruelles, dans l'antre de la pomme. De la pomme à la compote, tout un processus de transformations, au gré d'histoires contenues dans ce fruit de légende ! De la fraîcheur à la maturité, du parfum au poison, de l'amour à la jalousie, du paradis à la chute...

Projet accompagné dans l'écriture gestuelle et dramaturgie par Claire Heggen du théâtre du mouvement, et encouragé par François Chaffin pour les mots...

La Françoise des jeux

Loto du coeur, Loto de l'humeur, des voyages, des émotions... Le gros lot ou le mauvais numéro, pas de perdant, la boule tourne ! De l'illusion à la réalité, un hommage à Lucien Jeunesse, aux hasards et probabilités de la vie, et longue vie aux jeux en société !

Ce spectacle est joyeusement encouragé par François Chaffin, auteur metteur en scène

SALLE HERBULOT / SAULTAIN

Durée 1H Tout public à partir de 5 ans

DIMANCHE 28 / 16H30 ET 18H

MARDI 30 OCTOBRE / 15H ET 18H



photo © Yves Gabriel

CIE 3637 - BRUXELLES (BELGIQUE)

Zazie et Max

Création 2011

UNE FABLE OPTIMISTE POUR COMÉDIENNES ET MARIONNETTES

La vision de Max est bouleversée par l'arrivée de Zazie, nouvelle élève de sa classe. Jusqu'à ce jour, il pensait que toutes les espèces du monde étaient divisées en 2 catégories, les « avec zizi » et les « sans zizi »...

*Une création de la Compagnie3637
d'après Thierry Lenain
Mise en scène, Baptiste Isaia
Interprétation, Zazie : Coralie
Vanderlinden en alternance
avec Dorothée Schoonooghe et Cécile Maidon
Max : Sophie Linsmaux en alternance
avec Julie Antoine et Agathe Bouvet*

*Direction technique : Mathieu Bastyns
Scénographie, marionnettes et images :
Aurélie Deloche
Création des éclairages : Nathalie Borlée
Composition musiques : Stéphane Kaufeler
Composition chanson : Benoît Randaxhe
Régie : Mathieu Bastyns en alternance
avec Benoit Ausloos et Damien Zuidhoek*

« Un spectacle de marionnettes plein d'humour et de tendresse qui botte les fesses aux clichés, mêle jeu d'acteur et manipulation et file un coup de jeune à celle-ci parvenant à donner à leur personnage une gestuelle résolument actuelle » Le Soir

SALLE DES FÊTES / THIVENCELLE

www.compagnie3637.be

Durée 50' Tout public à partir de 6 ans

MARDI 30 ET MERCREDI 31 OCTOBRE / 10H30 ET 15H

Avec l'aide de la coopération au développement belge, d'Iles de paix, et le soutien du Théâtre aux 4 Mains.



photo © Giorgio Pupella

AITOR SANZ JUANES - MADRID (ESPAGNE)

Suspiro

Création 2012

MARIONNETTES, VÊTEMENTS ET OBJETS

C'est l'histoire d'un homme qui nage dans l'océan atlantique mais que le ressac empêche de gagner la terre ferme. Dans ce qu'il croit être son dernier souffle, il voit émerger certains passages de l'histoire d'Espagne. Des innocents oubliés surgissent de la mer de ses souvenirs pour crier, et pour lui montrer - nous montrer - qu'ils sont encore là, dans notre mémoire.

*Accompagnement artistique (dramaturgie, construction, jeu) : Joëlle Noguès
Collaboration à la dramaturgie : Jacques Nichet.
Mise en scène, jeu, manipulation, construction et scénographie : Aitor Sanz Juanes
Création son : Nicolas Carrière
Régie et création lumière : Silvio Martini
Regards complices : Sylvie Baillon (Tas de Sable / Chez Ches Panses vertes)
Pôle des Arts de la Marionnette (Picardie) et lieu compagnonnage marionnette)*

« Les blessures de la Guerre Civile ne se guériront définitivement que lorsque chaque faction acceptera la vérité de ce qui s'est passé dans leurs camps respectifs durant le conflit franquiste. » Ian Gibson

Cette représentation sera suivie d'une rencontre-discussion avec l'artiste.

SALLE DES FÊTES / SAULTAIN
Durée **45'** Tout public à partir de **12 ans**
MARDI 30 OCTOBRE / 17H ET 20H

Spectacle soutenu dans le cadre du compagnonnage marionnette par Odradek / Compagnie Pupella - Noguès, Centre de Création et de Développement pour les Arts de la Marionnette (31)



photo © Sébastien Lamarque

C^{IE} CHES PANSSES VERTES - AMIENS (80)

Ni bleu, ni blouse

Création 2012

THÉÂTRE DE MARIONNETTES SUR LA MÉMOIRE OUVRIÈRE

On y parle de travail, de famille, de chienne de vie, de lutte, de désespoir, de tout plus que de rien, d'aubes fatiguées et de crépuscules inévitables. On s'y tait, on y laisse entrer le silence. Les larmes. La fin. On y tabasse l'ordinaire, on y montre sa peau, on s'y écorche les nerfs, on s'y frotte, on s'y réconcilie, on s'y aime, on s'y tue, on s'y accroche encore... Portes ouvertes, portes fermées, le vestiaire parle, il nous raconte... C'est un béret qui entre, un vélo, deux espadrilles, un coup de sirène, les portes claquent, et l'histoire continue, se joue, s'amplifie, se multiplie, s'éparpille ; on se souvient !

*Texte François : Chaffin (commande d'écriture)
Mise en scène : Sylvie Baillon
Assistant : Eric Goulouzelle
Marionnettes : Eric Goulouzelle*

*Scénographie : Julien Defaye
Musique : Karine Dumont
Lumière : Yvan Lombard
Avec : Laetitia Labre, Ludovic Darras, Olivier Sellier*

Un acte culturel qui s'inscrit dans la lignée des histoires de vie : il s'agit en effet de saisir avant qu'ils ne disparaissent les fragments d'un patrimoine humain éparpillé voire ignoré.

Ce spectacle est accompagné de l'exposition «Une Mine de femmes» proposée par la C^{ie} Entre Chien et Loup présentée au Boulon à Vieux-Condé (voir page 18).

AU BOULON / VIEUX-CONDÉ
Durée **1H15** Tout public à partir de **12 ans**
MERCREDI 31 OCTOBRE / 19H www.letasdesable-cpv.org

Co-production : Scène conventionnée pour les Arts de la marionnette de la Communauté de Communes du Piémont Oloronais, Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Office Artistique de la Région Aquitaine. Avec le soutien de la Communauté de Communes Bocage-Hallue.



photo © Guillaume Labre

CIE LES YEUX CREUX - BREST (29)

La tendre humanité et autres contes et légendes cailloutteux

ONDES LUMINEUSES ET SONORES
POUR PIERRES MOLLES ET HUMAINS RIGIDES

La Tendre Humanité raconte, à l'aide d'ombres et de sons, l'histoire d'un bâtiment. A travers elle, celle des hommes qui l'ont conçu et habité. Il donne à voir quatre tableaux, quatre histoires qui résonnent entre elles pour nous montrer la pierre et l'humain : la genèse du lieu, avec la naissance de la première pierre, un architecte maladroit qui tente coûte que coûte de construire une église, des moines loufoques et poétiques qui cherchent à fuir le silence qu'ils se sont eux-mêmes imposé... jusqu'à la sublimation magique du bâtiment, dans la simplicité touchante des hommes qui comprennent sans se poser de question...

Textes : Jean Cagnard

Mise en scène, scénographie et interprétation :
Lætitia Labre

Création sonore : Cinta Sin - Régie : Antoine Lenoir

Accompagnement artistique :
Joëlle Noguès & Giorgio Pupella

Regards extérieurs : Antonin Lebrun,

Polina Borisova, Frederic Bary, Serge Boulter

Construction : Lætitia Labre, Polina Borisova,
Marc Wattellier

Voix : Guillaume Alexandre, Antonin Lebrun,
Lætitia Labre, Cinta Sin

Les mots de Jean Cagnard posent simplement, avec tendresse et humour, la question du rapport à la matière, et à travers elle, celles du rapport au temps, au silence, à la mort, à la magie du sacré...

SALLE DES FÊTES / SAULTAIN collectifgrandreservoir.blogspot.fr

Durée 40' Tout public à partir de 8 ans

JEUDI 1 ET VENDREDI 2 NOVEMBRE / 15H ET 17H

La Tendre humanité est soutenue par le Collectif Grand Réservoir pour la marionnette et ses débordements.



photo DR

CIE AKSELERE - CAEN (31)

36^{ème} dessous création 2011

MARIONNETTES,
THÉÂTRE D'OBJETS
ET THÉÂTRE D'OMBRES

Dans ce microcosme, tout s'écroule. Les fragments de sa vie sont là, éparpillés autour d'elle dans les décombres, elle va les revisiter, elle va essayer de les rassembler. Tout n'est pas perdu, même quand on est au 36^{ème} dessous, tout est possible. Une rencontre inattendue aura lieu sous sa table. Une rencontre qui lui montrera qu'il y a des issues possibles. Cette création de la marionnettiste à l'humour 'so british' marie ombres, objets et marionnettes!

De et par : Colette Garrigan

Une petite forme pour une marionnettiste autour d'un dispositif scénique pas plus grand qu'une table...

SALLE HERBULOT / SAULTAIN

www.akselere.com

Durée 30' env. Tout public à partir de 13 ans

JEUDI 1 NOVEMBRE / 18H ET 20H

La compagnie est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional, le Département de la Basse-Normandie et la ville de Caen.

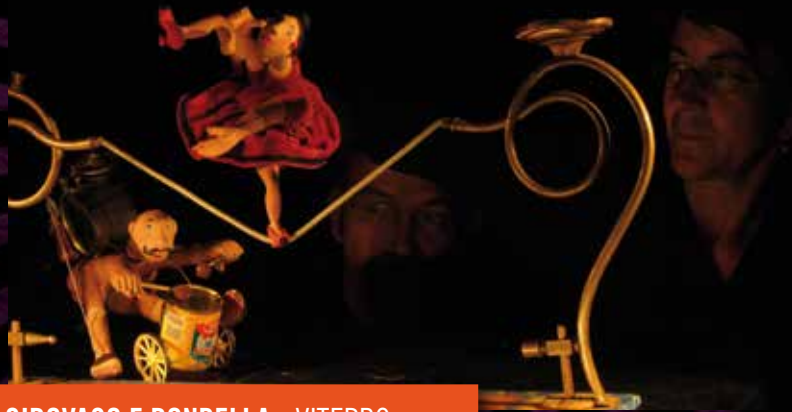


photo © Alain Bazzyński

C^{IE} GIROVAGO E RONDELLA - VITERBO (ITALIE)

Manoviva

Cette marionnette à cinq doigts qui marche, est composée de cinq éléments : une tête, deux mains et deux pieds. Ces cinq éléments s'enfilent sur les doigts de la main, respectivement la tête sur le majeur, les mains sur l'index et l'annulaire, les pieds sur l'auriculaire et le pouce. Ainsi la main se transforme en une incroyable marionnette aux infinies possibilités d'expressions.

Avec la famille Grignani (Marco, Federica, Tim, Tom) et Alberto Becucci

Une occasion de découvrir un spectacle proposé par une famille italienne d'artistes, dont tous les membres sont mis à contribution, comme marionnettistes pour les parents et comme musiciens et techniciens pour les enfants. Dans un monde de miniatures, ils nous racontent, sans parole, de courtes histoires en forme de paraboles, et où tout devient possible.

SALLE DES FÊTES / SAULTAIN

Durée **50'** Tout public à partir de **5 ans**

SAMEDI 3 NOVEMBRE / 16H30 ET 19H

www.girovagoerondella.it



photo DR

C^{IE} ZAPOÏ - VALENCIENNES (59)

Aux commencements

INTERROGE L'ESPACE ET LE TEMPS...

Création 2011

A partir d'une porte, élément scénique principal du spectacle, une succession de petits tableaux animés sur la thématique de la création du monde s'ouvriront au regard des tout-petits. La porte représente la multitude des seuils à franchir pendant les trois premières années de la vie des tout-petits : se mettre assis, puis debout, apprendre à marcher, à parler, à symboliser, à imaginer.

Conception, Interprétation et écriture visuelle :
Stanka Pavlova

Mise en scène et scénographie : Denis Bonnetier

Création musicale : USMAR

Graphisme : Clémentine Robach

Lumière et régie :

Jean François Métrier ou Florent Machefer

Conception du dispositif scénique :
Denis Bonnetier assisté de Fanny Uferas Caspary
Construction diverses : Luc-Vincent Perche
Costume : Colette Perray et Aurélie Noble
Construction scénographique :
Les ateliers du Théâtre du Nord

« Des petits pieds qui chaussent des bottes rouges, et qui se mettent en marche, qui explorent l'espace, se cachent dans une pomme et trouvent une tête. Voilà le petit bonhomme perché sur la ligne d'horizon, debout sur le fil de la vie, tel un funambule il avance à la rencontre de l'autre... » Stanka Pavlova

MÉDIATHÈQUE / ANZIN

Durée **25'** Tout public à partir de **18 mois**

SAMEDI 3 NOVEMBRE / 10H30 ET 15H

www.compagniezapoi.com

Le spectacle est soutenu par le Conseil Régional du Nord Pas de Calais et la ville de Valenciennes.

Expositions

Stucgeries ALEX ROCHEREAU

« Mon inspiration puise dans l'imagerie désuète et baroque des attractions foraines d'autrefois : poupées qu'on gagne après le tir à la carabine, décors de limonaires et de manèges à chevaux de bois... »

Cet artiste, invité par la C^{ie} Zapöi, offre au festival son univers artistique. Vous pourrez d'ailleurs retrouver sa touche sur la prochaine création de la C^{ie}, « J'ai une soif de baleine dans le ventre ».

SALLE HERBULOT / SAULTAIN

DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2012

DE 16H À 18H (Vernissage le dimanche 28 octobre à 17H30)

alexrochereau.canalblog.com



Une mine de femmes

C^{IE} ENTRE CHIEN & LOUP

En 2010, le Boulon et la C^{ie} Entre Chien & Loup s'associent autour d'un projet portant sur la mémoire minière. Un ouvrage puis une exposition originale sont nés de cette belle complicité... Cette exposition multidisciplinaire vous invite à revivre de manière interactive, le quotidien de femmes de mineurs françaises et belges : installations plastiques, bandes sonores, photographies, lumière et composition d'objets manufacturés issus du passé...

Cette exposition est proposée par le Boulon, elle accompagne le spectacle « Ni bleu, ni blouse » de la C^{ie} Ches Panses Vertes

(présenté le 31 octobre à 19H au Boulon, Vieux-Condé, voir page 9)

AU BOULON / VIEUX CONDÉ

DU 29 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2012

DE 10H À 17H (fermé le 1/11) www.leboulon.fr

Une production du Boulon et de la Cie Entre Chien & Loup, avec l'aide du Club bassin minier uni du Pays de Condé et du Parc naturel régional Scarpe/Escaut.

Ateliers

L'équipe du FIM propose en amont et tout au long du festival une série d'ateliers de découvertes et de sensibilisation aux Arts de la marionnette.

Les Ateliers du Petit Jules Verne

CARTE BLANCHE AUX PLASTICIENS

Le FIM invite cette année deux artistes plasticiens Alex Rochereau et Samuel Buckman à investir la Salle Jules Verne de la ville de Saultain en proposant des ateliers créatifs :



• ALEX ROCHEREAU propose une exploration sur le thème des « Monstres » par la fabrication de pantins articulés.

• SAMUEL BUCKMAN invite son public à construire des espaces imaginaires et poétiques à partir de matériaux de récupérations.

DU 17 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2012

DURÉE : 3H - GRATUIT

RÉSERVATION INDISPENSABLE

AU 06 76 32 27 25

alexrochereau.canalblog.com

samubu.canalblog.com

samuelbuckman.canalblog.com

EN AMONT DU FESTIVAL

Cette année, l'équipe artistique de Zapöi a proposé :

• « Tranchées », exploration artistique autour du spectacle de la C^{ie} Zapöi avec la classe ULIS du Collège d'Aulnoy lez Valenciennes de mai à octobre 2012.

Le travail des élèves sera présenté à Thivencelle lors des représentations de « Tranchées »

les vendredi 26 et samedi 27 octobre (cf. page 4)

• Session de formation pour les enseignants du Collège de Saint Exupéry d'Onnaing le 19 septembre 2012

• Session de formation pour les acteurs culturels de la Ville de Saultain.

Construction d'épouvantails, approche méthodologique et pédagogique.

Master class



photo DR

Just Box (de la musique en boîte)

HUBERT JÉGAT / CRÉATURES C^{IE}

Fleuron des années 60, le scopitone présente des clips musicaux. Hubert Jégat propose de réaliser en théâtre d'objets des clips sur les morceaux musicaux de votre choix. Brouillons décalés et bazars déroutants seront bien sûr nécessaires à notre santé mentale pour suivre ce conseil d'Audiard :

Bienheureux les fêlés car ils laisseront passer la lumière !

CréatureS est une compagnie professionnelle composée d'artistes d'horizons et de parcours éclectiques. Depuis 2001, l'odyssée de la compagnie l'a conduite à présenter ses spectacles sur les routes de France et d'Europe mais aussi d'Afrique noire, du Mexique ou du Québec. Implantée en milieu rural, elle est aussi à l'origine d'un festival de petites formes spectaculaires, « Kikloche ». En 2007, elle impulse la création d'un autre événement, Mômofestival, festival de spectacles jeune public dans les villages.

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 OCTOBRE cie.creatures.free.fr

De 10h à 17h - 12 personnes maximum

Public adulte - Tarif unique 60€ pour les 2 jours

Réservation indispensable au 06 76 32 27 25

Master class



photo DR

photo DR

Ombres et objets

COLETTE GARRIGAN / C^{IE} AKSELERE

Colette Garrigan propose de partager sa façon de travailler, sa façon d'entamer l'écriture d'une histoire, de travailler ensemble pendant une journée sur une technique, de chercher les histoires à raconter et comment les mettre en forme à travers le théâtre d'ombres et le théâtre d'objets. L'objectif est de donner aux participants un outil, un savoir faire, de commencer à zéro, avec un tas d'objets, des lampes et un écran.

Colette Garrigan est née à Liverpool, elle est arrivée en France en 1990 pour entamer ses études lors de la deuxième promotion de l'Ecole Nationale des Arts de la Marionnette à Charleville - Mézières. Elle a fondé la compagnie Akselere en 1999 à l'île de la Réunion. Depuis 2007, la C^{ie} Akselere est installée en Normandie.

MARDI 30 ET MERCREDI 31 OCTOBRE

www.akselere.com

De 10h à 17h - 12 personnes maximum

Public adulte - Tarif unique 60€ pour les 2 jours

Réservation indispensable au 06 76 32 27 25

M

N° 13

UNE FEUILLE DE CHOU, UN TITRE EN HOMMAGE À JAMES BOND

N° 13, c'est la lettre « M »,
La treizième de l'alphabet.
M comme Marionnettes...

Un journal pour créer, inventer, tester de nouvelles formes d'écritures sur l'art de la marionnette, partager les codes, examiner les processus de création et les gestes des créateurs.

Un espace pour poser un regard et faire circuler la parole. Un journal ouvert et plein de gadgets, un moulin à paroles afin de rapprocher encore un peu plus les œuvres, les artistes et le public.

Ce projet a été confié à Amos Fergombé, professeur des Arts du Spectacles à l'Université d'Artois (Arras) qui constituera une équipe de jeunes plumes.

N° 13 existera en papier dans les lieux du Festival mais aussi dans le cyberspace.

www.fim-marionnette.com/numero13

VENDREDI 26 OCTOBRE			
10H et 15H	TRANCHÉES	C ^{ie} Zapoï	Thivencelle
SAMEDI 27 OCTOBRE			
15H et 19H30	TRANCHÉES	C ^{ie} Zapoï	Thivencelle
19H	OUVERTURE OFFICIELLE		Thivencelle
DIMANCHE 28 OCTOBRE			
15H et 20H	INSENSÉ	Drolatic Industry	Saultain
16H30 et 18H	« ENTREZ, C'EST OUVERT »	Pauline Delerue	Saultain
17H30	Vernissage « STUCRERIES »	Alex Rochereau	Saultain
MARDI 30 OCTOBRE			
10H30 et 15H	ZAZIE ET MAX	C ^{ie} 3637	Thivencelle
17H et 20H	SUSPIRO	Aitor Sanz Juanes	Saultain
15H et 18H	« ENTREZ, C'EST OUVERT »	Pauline Delerue	Saultain
MERCREDI 31 OCTOBRE			
10H30 et 15H	ZAZIE ET MAX	C ^{ie} 36/37	Thivencelle
19H	NI BLEU, NI BLOUSE	C ^{ie} Ches Panses Vertes	Vieux-Condé
JEUDI 1 NOVEMBRE			
15H et 17H	LA TENDRE HUMANITÉ	C ^{ie} Les yeux creux	Saultain
18H et 20H	36 ^{ÈME} DESSOUS	C ^{ie} Akselere	Saultain
VENDREDI 2 NOVEMBRE			
15H et 17H	LA TENDRE HUMANITÉ	C ^{ie} Les yeux creux	Saultain
SAMEDI 3 NOVEMBRE			
16H30 et 19H	MANO VIVA	C ^{ie} Girovago e Rondella	Saultain
10H30 et 15H	AUX COMMENCEMENTS	C ^{ie} Zapoï	Anzin

REMERCIEMENTS

Remerciements à l'ensemble des compagnies et des artistes, et aussi à Elina Bonnetier, Laurence Brion, Béatrice Descamps, Romaric Daurier, Anne Duhem, Delphine Duong, Marie Dutilleul, Catherine Estaquet, Amos Fergombé, Esteban Fernandez, Virginie Foulcault, Clark Gable, France Génin, Patricia Gorka, Yann Hendrickx, Julie Leguillanton, Arnaud Lucas, Luc-Vincent Perche, Nathalie Piat, Cyrielle Plion, Patrick Roussiés, Thierry Saiz, Joël Soigneux, Romy Thunus, Mélanie Gingali, Didier Troussard, Serge Van Der Hoeven, Isabelle Verdru, Anne Verneuil, Cédric Vernet. Ainsi que tous ceux qu'on n'oublie pas, les amis, la famille, les bénévoles, les livreurs de pizza, les chercheurs de trésors, l'inventeur de la roue et celui du scotch (les 2), les vendeurs de ficelles, les illusionnistes, les lutins du Père Noël, les funambules, les parcmètres en panne, les marchands de tapis, les sociétés secrètes gastronomiques et bien évidemment les moines trappistes amateurs de fromages.

FESTIVAL ITINERANT DE MARIONNETTES

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

+33 (0)6 76 32 27 25

reservation@fm-marionnette.com

Spectacles : tarif unique 2€ (réservation conseillée)

Master classes : tarif unique 60€ - réservation indispensable

Ateliers : gratuit - réservation indispensable



LIEUX DES REPRESENTATIONS

THIVENCELLE
Salle des fêtes, rue Saint Aybert

SAULTAIN
*Salle des fêtes et salle Herbulot
ruelle de Préseau*

ANZIN
Médiathèque, place du Boussu

VIEUX-CONDE
Le Boulon, avenue de la gare

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Caroline Delaporte : *Présidente*

Stanka Pavlova et Denis Bonnetier :

Direction artistique

Jean-François Métrier : *régie générale*

Caroline Thunus : *coordination*

Yan Hendrickx : *équipe technique*

Esteban Fernandez : *équipe technique*

Cyrielle Plion : *stagiaire organisation*

C^{ie} Zapoï - Tél. : +33 (0)3 27 26 50 32

www.compagniezapoi.com / compagniezapoi@orange.fr

Le Festival Itinérant de Marionnettes est soutenu par : Valenciennes Métropole, L'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Egalité des chances, le CUCS, le Conseil régional Nord Pas-de-Calais, le Conseil général du Nord et la Ville de Valenciennes.

www.fm-marionnette.com



LE BOULON