

La compagnie Zapoï présente

5^e festival itinérant de marionnettes



Du 7 au 27 octobre 2013

**Vieux-Condé • Saultain
Aulnoy-lez-Valenciennes • Petite-Forêt**



EDITO

La 5^{ème} édition du Festival Itinérant de Marionnettes s'articule cette année autour d'un temps fort : l'accueil de l'exposition proposée par THEMATA *Marionnettes, territoires de création*. Ce panorama de la création contemporaine des Arts de la marionnette prendra ses quartiers au Boulon, Centre National des Arts de la Rue de Vieux-Condé, pendant toute la durée du festival. Nous avons décidé de l'ouvrir à l'ensemble des compagnies, des artistes plasticiens, des bricoleurs inassouvis, des amoureux de la marionnette de la Région Nord Pas-de-Calais. Une carte blanche est donnée à tous afin de venir compléter, d'actualiser cet « instantané » éclectique de la création contemporaine.

La Région vit depuis une dizaine d'année un formidable élan en direction des Arts de la Marionnette : plusieurs festivals ont vu le jour, de nombreuses compagnies émergent, la marionnette est une discipline présente dans les universités.

Plus d'une quinzaine de compagnies, artistes se sont donné rendez-vous pendant le Festival Itinérant de Marionnettes afin de confronter leurs univers, de présenter au public la richesse artistique, la folie créative et la générosité des artistes qui œuvrent dans les champs de la marionnette, des objets et des matériaux.

La création contemporaine des arts de la marionnette reste en perpétuel mouvement, elle est une sorte de machinerie incontrôlable qui sans cesse refonde le monde et les univers de nos imaginaires.

Les compagnies *Tête de pioche*, *La Valise*, *Barbara Mélois*, *la Compagnie de l'Échelle*, *Peuplum Cactus* et *Zapoi* investiront avec leurs spectacles les villes d'Aulnoy-lez-Valenciennes, de Saul-tain et de Vieux-Condé pour nous ouvrir leurs territoires poétiques.

Le FIM demeure un espace de rencontre entre le public, les artistes et la marionnette contemporaine. En réunissant pour la première fois cette diversité de propositions artistiques, nous espérons ainsi offrir au public une occasion unique de découvrir un panorama surprenant des Arts de la Marionnette.

Bon Festival à tous
Stanka Pavlova
et *Denis Bonnetier*

www.compagniezapoi.com

www.facebook.com/pages/Festival-Itinérant-de-Marionnettes-du-Valenciennois



EXPOSITION

Marionnettes, territoires de création

Conçue par l'association THEMAA, cette exposition retrace plusieurs décennies de création et d'expérimentation sur les arts de la marionnette contemporaine en France. Objets, photographies, vidéos, enregistrements sonores, marionnettes dialoguent avec le public pour témoigner de cet art vivant exceptionnel.

« Après plusieurs décennies de rénovations, d'expérimentations, d'exigences dans la formation et de réflexion, les arts de la marionnette sont au cœur de la création contemporaine française. Visuelle et verbale, plastique et sonore, ancestrale et contemporaine, distancée et émouvante... telles sont les caractéristiques oscillatoires ou complémentaires d'une forme artistique en pleine effervescence, attirant de nouvelles générations et observée par des chercheurs de plus en plus nombreux. » Evelyne Lecuq, commissaire

Créé en 1996, THEMAA (« Théâtre de Marionnettes et des Arts Associés ») fédère aujourd'hui plus de 200 compagnies et artistes indépendants, la plupart des lieux de formation, des structures de programmation et des festivals dédiés aux arts de la marionnette. Cette solidarité fait de THEMAA un outil de relation et d'influence sur le territoire et un organe de transmission d'informations, de rencontres et d'échanges pour promouvoir la diversité créative des Arts de la Marionnette et leur reconnaissance pérenne dans cet éclectisme.

Commissariat : Evelyne Lecuq,
Scénographie et graphisme :
Violette Cros, Administration de
production et diffusion : Benoit Pinero,
Coordination : Laure Bourrellis, Régie
de tournée : Jérôme Vilaine, Montage
audiovisuel : Brigitte Pougeoise, Mixage
sonore des vidéos : Jean-François
Gondek, Montage photographique :
Christophe Soresto, Montage sonore:
Jacques Cassard et Evelyne Lecuq,
Agencement et construction : Sarl Dé-
costyle, Graphisme : Grégoire Charbey.
Coproducteur : THEMAA - Association
nationale des théâtres de marionnettes
et des arts associés, Institut Internatio-
nal de la Marionnette / Charleville-Mé-

zières, Ville de Gonesse, Le Tas de Sable
- Ches Panse Vertes / Pôle des Arts de
la marionnette en région Picardie / Lieu
compagnonnage marionnette, Théâtre
de Bourg-en-Bresse / Scène convention-
née théâtre de marionnettes, L'Hectare
/ Scène conventionnée de Vendôme pour
les arts de la piste, le théâtre d'objet et
la marionnette, Théâtre Gérard Philipe
de Frouard / Scène conventionnée pour
les arts de la marionnette et les formes
animées. Production déléguée THEMAA
Association nationale des théâtres de
marionnettes et des arts associés

www.themaa-marionnettes.com

DU 7 AU 27 OCTOBRE
GRATUIT
LE BOULON

Centre national des arts
de la rue de Vieux-Condé

Du 7 au 20 octobre :
du lundi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 17h

Du 21 au 24 octobre :
de 13h à 17h

Du 25 au 27 octobre :
de 10h à 12h et de 13h à 21h

CARTE BLANCHE

Marionnettes en Nord Pas=de=Calais

L'exposition *Marionnettes, territoires de création* s'accompagne d'une invitation à l'ensemble des artistes de la région Nord Pas de Calais oeuvrant dans les champs de la marionnette contemporaine. Il s'agit ainsi d'offrir au public une occasion unique de découvrir un panorama éclectique et surprenant des Arts de la Marionnette. Cet espace permettra la rencontre entre le public, les artistes et la marionnette contemporaine.

Voici les artistes qui nous ont rejoint pour cet évènement : *Les compagnies : La Cuillère, Tourneboulé, Peuplum Cactus, Théâtre de la licorne, La torgnole, La cie dans l'arbre, Agathe dans le vent, Cendres la rouge, Théâtre de l'Aventure, Monotype, ManoLabo, Alexandra Basquin, Les estropiés, Les vaporeuses, Les milles et une vies, Rabistok, Tantôt et d'autres...*

DU 7 AU 27 OCTOBRE / LE BOULON

Centre national des arts de la rue de Vieux-Condé

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h

Fermé le week end sauf le 26 et 27 octobre - Gratuit

GROUPES, PUBLICS SCOLAIRES ET CENTRES SOCIAUX

des demie-journées pédagogiques sont proposées par la Compagnie Zapoï.

Au programme :

- ▶ Visite guidée des expositions
- ▶ Atelier de sensibilisation aux techniques de marionnettes
- ▶ Spectacle « J'ai une soif de Baleine dans mon ventre » C^{ie} Zapoï

L'exposition et les activités sont conçues pour accueillir deux classes durant une demie-journée (*écoles maternelles et primaires*).

- ▶ Informations et réservation au 07 86 49 03 86 ou reservation@fim-marionnette.com

RENCONTRES PROFESSIONNELLES THEMAA : BLABLATORIUM

Profitant de cette carte blanche qui relie autour d'un projet les compagnies du Nord Pas- de-Calais, le festival organise le 25 octobre une rencontre Blablatorium qui permettra de faire le point sur la situation des compagnies du Nord Pas de Calais, d'échanger, de se rencontrer, de tisser des liens. THEMAA y présentera un état des lieux de la structuration de la profession et fera part des expériences menées entre compagnies dans les autres régions de France.

VENDREDI 25 OCTOBRE DE 15H À 18H / LE BOULON

Centre national des arts de la rue de Vieux-Condé

Gratuit sur réservation



COMPAGNIE ZAPOÏ
VALENCIENNES (59)

J'ai une soif de baleine dans mon ventre

CRÉATION 2013

Le spectacle propose une mise en abîme subtile où la comédienne-sirène nous livre le récit de son enfance. Dans sa loge au « Cabaret de la baleine », elle réveille les souvenirs de son premier amour, de sa passion pour le monde des humains. Finira-t-elle comme l'écume ou recommencera-t-elle à jamais la fin de son histoire ? A partir du dispositif scénique, l'univers *Néo-Pop Candy* d'Alex Rochereau propose des tableaux acidulés, colorés et renversants où l'image et le son laissent entendre le chant et l'écume qui forment l'écriture de Filip Forgeau.

« Un jour ma fille m'a dit qu'elle avait « une soif de baleine dans son ventre », alors en lui servant un verre d'eau je me suis dit que cette phrase ferait un excellent titre du spectacle. Un an après, j'associai l'écriture de Filip Forgeau et l'univers loufoque du plasticien Alex Rochereau autour du conte d'Andersen *La petite Sirène*. La libre adaptation de cette histoire pleine de poésie et de tristesse interroge à la fois notre propre humanité et notre désir de connaître et de découvrir. Elle parle de cette « soif de baleine » que chacun d'entre nous a ressentie un jour, celle d'aller au bout de son désir, quel qu'en soit le prix, celle de vivre sa propre vie au risque de s'y perdre parfois. » Stanka Pavlova

LE BOULON

Centre national des arts de la rue
de Vieux-Condé

SAMEDI 26 ET DIMANCHE

27 OCTOBRE / 15H30

LES MERCREDIS 9 ET 16 OCTOBRE / 15H30

ET DU 21 AU 24 OCTOBRE / 15H30

Tarif unique 3 euros - Durée 35mn

Tout public à partir de 4 ans

Séances scolaires pendant toute la durée du festival

Conception et mise en scène :

Stanka Pavlova

Texte : Filip Forgeau

Interprétation : Muriel Coquet

Univers graphique :

Alex Rochereau

Création sonore :

Esteban Fernandez

Dispositif scénique : Denis

Bonnetier et Cédric Vernet

Marionnettes et accessoires :

Alex Rochereau et Cédric Vernet

Costume et accessoire :

Emmanuelle Geoffroy

Lumière : Jean-François Métrier

Regard complice :

Denis Bonnetier

Diffusion : Jenny Bernardi

Avec le soutien
du Conseil Régional
Nord Pas-de-Calais
et la ville de
Valenciennes,
en coproduction
avec la Fabrique,
Scène conventionnée
de la ville de Guéret.

MATER CLASS
19 et 20
OCTOBRE
Voir P.12



BARBARA MÉLOIS
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)

Diaphanie ou les mémoires d'une fée

Dans *Diaphanie ou les mémoires d'une fée*, la transparence de la cellophane nous entraîne dans le monde merveilleux des contes de fées. Le château de cristal, la pantoufle de verre, les robes diaphanes s'illustrent sans efforts et il suffit d'un claquement de doigts pour que les projecteurs y jettent le chaud et le froid, l'eau et le feu.

En osmose avec le décor de lumière et d'eau qu'elle a créé, Barbara Mélois transpose avec délectation l'histoire de Cendrillon. Charles Perrault en avait fait une histoire universelle, elle en fait un *cinéma paradisiaque* en jouant avec les contrastes de la poésie et de la modernité.

NYMPHÉAS / AULNOY-LEZ-VALENCIENNES

Durée 50 mn - Tout public à partir de 6 ans

SAMEDI 12 OCTOBRE À 19H

Tarif unique 3 euros

Séances scolaires : vendredi 11 octobre à 10 h et 15h

Écrit et interprété par
Barbara Mélois
Régie lumière :
Alain Petitmangin
Réalisation sonore :
Thierry Grimbard

MATER CLASS
12 et 13
OCTOBRE
Voir P.11

www.barbara-melois.fr



COMPAGNIE DE L'ÉCHELLE
ST. HILAIRE DE BRETHMAS (30)

Sur le chapeau d'étoiles

Madame Chapeau est coiffée d'un jaune soleil,
Monsieur Chapeau d'un bleu de lune,
Madame Chapeau se promène
Monsieur Chapeau joue de l'accordéon.

Le soleil a rendez-vous avec la lune, le chapeau jaune a rendez-vous avec le chapeau bleu, huit petits chapeaux verts apparaissent, prêts à explorer le monde, le grand monde de chapeaux, avec ses boîtes, ses formes, ses présentoirs qui deviennent tour à tour, sur des souffles d'accordéon, une forêt, un toboggan, un funiculaire et toute une ville. Un monde magique comme une boîte à chapeau à ouvrir et découvrir.

Mais, chut, c'est déjà la nuit.
Il est temps de partir sur le chapeau d'étoiles.

**ECOLE MATERNELLE JACQUES PRÉVERT
SAULTAIN**

Durée : 30 mn

pour les tous petits, de 6 mois à 3 ans

JEUDI 24 OCTOBRE À 11H ET 16H

Tarif unique 3 euros

www.compagnie-de-lechelle.com

Idee et jeu : Bettina Vielhaber

Musicien/ Accordéoniste :

Marcel Dreux

Aide à la mise en scène :

Stanka Pavlova

Décor : Les Ateliers Denino,

Compagnie de l'Echelle

Costumes : Aurélie Guermonprez

Soutien : La Maison de l'Eau,

Le Théâtre Illico



PEUPLUM CACTUS COMPAGNIE
ROUBAIX (59)

Cœur de Patate

CRÉATION 2013 - PREMIÈRE

Théâtre de marionnettes à tubercule ou comment la pomme de terre exprime ses sentiments... Première tragi-comédie pour Végétaliens sensibles !

Un couple, une friterie, une tension... plus que palpable... Les voilà avec une pomme de terre dans la main, un économiste dans l'autre. Commence alors la *corvée de patate*.

De cette situation vont naître d'étranges personnages. Ici, les patates se rencontrent, s'aiment, se déchirent et se détestent. Certaines ont le cœur en fête, d'autres pleurent un mort écorché vif... Nous comprenons que les situations jouées par les tubercules, transgressent et décalent l'histoire personnelle du couple. C'est une tranche de vie qui se déroule sous nos yeux et s'achèvera dans un bain d'épluchures.

L'univers de « cœur de Patate » s'apparente davantage au film d'animation, à la bande-dessinée, au jeu clownesque et stylisé des comédiens et à l'animation pure de l'objet. Une société sous-jacente, celles des pommes de terre, voit le jour pour questionner des thèmes tels que la monstruosité, la solitude au cœur d'une société brutale et décomplexée mais aussi l'amour, la naissance des sentiments et ce qui nous fait peur et nous fascine: notre autre moitié.

La Peuplum Cactus Cie revient pour la deuxième fois éplucher ses patates au FIM et c'est pour son plus grand plaisir !

SALLE DES FÊTES, SAULTAIN

Durée 1h - Tout public à partir de 10 ans

JEUDI 24 OCTOBRE À 14H30 ET 19H30

Tarif unique 3 euros

Conception et mise en scène : Jessy Caillat. Scénographie et aide à la mise en scène : Luc-Vincent Perche.

Avec Sylvain Blanchard et Marie Girardin. Construction du décor : Alain caillat. Régie/création lumière : Olivier Merlin. Graphisme : Laurane Perche. Diffusion : Jenny Bernardi. Co-Production : Théâtre de l'aventure de Hem et la Cie Zapoi. « Cœur de Patate » a reçu le soutien de la DRAC Nord-Pas-De-Calais dans le cadre du dispositif d'aide à la création. Soutiens : FIM Valenciennes/Théâtre le Garage, Compagnie de l'oiseau-Mouche/ La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq/ Centre André Malraux, Hazebrouck/Théâtre Roublot, Cie Jean-Pierre Lescot, Fontenay-Sous-Bois/ Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-De-Calais.



COMPAGNIE TÊTE DE PIOCHE
DUN (09)

Fragments de vie

CABINET DE CURIOSITÉS

avec petites formes cinétiques, théâtre d'objet, manipulation

C'est en libérant la charge poétique contenue dans les vieux outils d'antan que Christine Saint-André redonne une âme et une vie à des traces du passé.

Entre installation et spectacle vivant, ce cabinet de curiosités et ses petites formes cinétiques posent un regard singulier sur le monde et démontrent la force narrative d'un objet dont la matière se fait parole. Pénétrer dans ce cabinet de curiosités, c'est ouvrir la porte sur un microcosme où l'on va d'étonnement en émerveillement.

On peut y voir une représentation du fonctionnement de l'univers, accordant une place de choix aux cinq éléments *métal-bois-eau-feu-terre*, tout en donnant un rôle privilégié à l'humain. Chacun prend place pour un voyage d'une trentaine de minutes dans un univers onirique, rempli d'émotions, de surprises et de poésie.

LE BOULON

Centre national des arts
de la rue de Vieux-Condé

Durée 45 mn

Tout public

à partir de 3 ans

VENDREDI 25 OCTOBRE

À 14H30, 16H30, 18H ET 19H30

SAMEDI 26 ET

DIMANCHE 27 OCTOBRE

À 11H, 14H, 15H30 ET 17H30

Tarif unique 3 euros

Conception, mise en scène :
Christine Saint-André
Scénographie, création
lumière : Azeddine Allag
Manipulation : Jo Smith
et Mathilde Henry
Régisseur : Mehdi Jabir

MATER CLASS
22 et 23
OCTOBRE
Voir P.12

<http://cstandre.canalblog.com>



LA VALISE COMPAGNIE
VIC SUR SEILLE (57)

Outreciel

PARCOURS CROISÉ DE TROIS PIÈCES MARIONNETTIQUES
écrites par Joël Jouanneau (création 2013)

Amateurs d'épopées immobiles, réjouissez-vous car vous allez pénétrer dans trois palais de l'intime ! Vous y rencontrerez tour à tour : Djann, seule sur la piste de danse, conteuse involontaire de la vie pas comme les autres de Louis Gustave Paul Marie François Ferdinand, petit voyou des prés et roi du bal jusqu'au jour où...

Dans le grenier silencieux d'un château vide où résonnent les craquements des sillons d'un vieux 33 tours, Annj, l'enfant-femme, grandie dans l'antre de tous les possibles, qui raconte l'épopée immobile du fils de Personne... Et cette vieille dame légèrement indigne et amnésique, spécialiste en épinglage de papillons rares, qui s'entête à vouloir raconter l'histoire de l'Outreciel, le fameux navire céleste, et de son étrange inventeur.

Un même conte et trois héroïnes, venues d'un autre temps pour nous parler d'aujourd'hui.

LE BOULON

Centre national des arts de la rue
de Vieux-Condé

Durée 3 x 25 min - Tout public

à partir de 8 ans

SAMEDI 26 OCTOBRE À 19H

DIMANCHE 27 OCTOBRE À 18H30

Tarif unique 3 euros

www.lavalise.org

Auteur : Joël Jouanneau

Metteur en scène : Fabien Bondil,

assisté pour la dramaturgie par David Arribe

Comédiennes : Cathy Rohr, Natacha Diet,

Stéphanie Martin,

Compositeur : Gabriel Fabing, Régisseur : David Gallaire

Coproduction et résidences : Cie de l'Eldorado (22), Ville de Vic sur Seille (57), Mil Tamm / Projet culturel du Pays de Pontivy soutenu par la DRAC, la Région Bretagne, le CG 56 Itinéraires Bis (22) / Association pour le développement culturel et artistique des Côtes d'Armor Culture Commune, Scène nationale du bassin minier du Pas de Calais (62) Avec le soutien financier de la Région Lorraine et du Conseil Général de Moselle . Ce projet a reçu l'aide du Fond SACD Théâtre et de la SPEDIDAM

LES MASTER CLASS

Ces sessions de formation sont proposées aux artistes, aux étudiants, aux passionnés ainsi qu'aux professionnels du champ social et de l'éducation. Trois artistes marionnettistes sont invités à mener des ateliers créatifs. Les participants pourront explorer et découvrir les démarches artistiques de ces artistes et se créer une véritable boîte à outils pédagogiques autour de la pratique de la marionnette.

MASTER CLASS **Barbara Mélois**

Barbara Mélois a étudié les Arts Plastiques à l'École des Beaux-Arts de Reims puis s'est orientée vers le théâtre et la marionnette. Elle sort diplômée de la première promotion de l'École nationale supérieure des Arts de la marionnette de Charleville (1987-1990). Elle participe en outre à de nombreux stages dont ceux de l'Institut international de la marionnette. En 1990, elle crée avec Alban Thierry *Ulysse au pays des Merveilles* (spectacle parrainé par Philippe Genty).

Sa formation classique la fait s'intéresser à la marionnette traditionnelle dans deux pièces pour marionnettes, chanteurs et musiciens baroques. Barbara Mélois travaille sur scène mais aussi en coulisses : construction de marionnettes pour différentes compagnies notamment *L'Ouch'théâtre*, *Tohu-Bohu théâtre*, *Les Nouveaux-Nez (Le jour des petites lunes, Bobino)*. Elle assiste le spectacle d'Eun-Young Kim *Un jour, il vit une pie* et participe à la scénographie du spectacle *arden/Ardennes* mis en scène par Roman Paska (théâtre d'actions expérimentales de l'Institut international de la marionnette). Elle crée la scénographie de *contes à ouïr et à zieuter* (Théâtre des Alberts, île de La Réunion, avril 2001). Barbara Mélois présente ses spectacles en quatre langues, en France mais aussi à l'étranger.

« J'ai choisi de faire s'exprimer le quotidien sans mobilisation de grands moyens, dire avec rien, jouer du hasard, exploiter la spécificité d'un matériau dont la destination première est ailleurs, utiliser sa musique, sa forme, le faire sien jusqu'à persuader qu'il n'était fait que pour ça, suivre ses lois en donnant l'impression que le matériau se plie aux vôtres. »

Barbara Mélois

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE
DE 10H À 17H
NYMPHÉAS / AULNOY-LEZ-VALENCIENNES

Tarif unique 60 € pour les 2 jours
Public adulte (12 personnes maximum)
Réservation indispensable
au 07 86 49 03 86

MASTER CLASS **Stanka Pavlova** C^{IE} ZAPOÏ

Stanka Pavlova, formée aux arts de la marionnette à l'Académie Théâtrale de Sofia et à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, dirige sa démarche artistique vers la création théâtrale à destination de la toute petite enfance. Son travail de recherches et d'expérimentation l'a conduit à la création de *C'est un bout de papier* en 2004, de *Mobilhomme* en 2007, *Aux Commencements* en 2011 et *J'ai une soif de baleine dans mon ventre* en octobre 2013.

Sa sensibilité l'amène à créer pour la toute petite enfance, car elle y trouve un public sensible à son langage symbolique et poétique et lui permet de tisser un théâtre d'images au service de l'émotion. Son travail au plateau s'associe à un travail de recherches universitaires au sein de l'Université d'Artois où elle a soutenu en décembre 2011 une thèse de Doctorat en Arts du Spectacle intitulée : *Les avatars et les métaphores de la figure humaine dans les spectacles contemporains de la marionnette*.

Cet atelier propose une réflexion et une exploration du processus de création marionnette pour les œuvres destinées aux tous petits.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE
DE 10H À 17H
MAISON DES ASSOCIATIONS / PETITE FORÊT

Tarif unique 60 € pour les 2 jours
Public adulte (10 personnes maximum)
Réservation indispensable
au 07 86 49 03 86

MASTER CLASS **Christine Saint-André** C^{IE} TÊTE DE PIOCHE

Installée en Ariège depuis 1990, Christine Saint André s'intéresse tout particulièrement à l'art de la marionnette qui représente à ses yeux un art majeur. Elle rejoint le festival de Mirepoix en tant que bénévole dès la deuxième édition pour s'intégrer l'année suivante en 1991 dans l'équipe organisatrice, et ce jusqu'en 1995. Elle reprend la direction artistique et administrative du festival à partir de la 7ème édition et monte la nouvelle association du festival en 1996.

Sa rencontre avec Philippe Geffroy de la C^{ie} Pipototal constructeur de machineries mécaniques a lieu en 1991 sur le festival. Très rapidement une collaboration va se mettre en place autour de l'activité artistique de sa compagnie. Elle se développera à partir de 2001. Plasticienne autodidacte, elle explore le détournement d'objets et la mise en scène à travers des sculptures assemblages depuis 1998. Arrivée à la maturité de sa recherche en 2008 grâce à la complicité de Jo Smith, Mathilde Henry et Azeddine Allag qui se sont associés à son travail pour prêter vie à ses personnages, ils présentent depuis le cabinet de curiosités *Fragments de vie* avec ses petites formes cinétiques.

MARDI 22 ET MERCREDI 23 OCTOBRE
DE 10H À 17H
LE BOULON, Centre national des arts
de la rue de Vieux-Condé

Tarif unique 60 € pour les 2 jours
Public adulte (12 personnes maximum)
Réservation indispensable
au 07 86 49 03 86

La marionnette dans le coin

FESTIVAL LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTATS 9^e édition DU 12 AU 20 OCTOBRE 2013 À LA MAISON FOLIE DE MOULINS, LILLE

A Moulins, les marionnettes ont pour coutume de se mettre « dans tous leurs états » chaque année au mois d'octobre, révélant leur part de « tout terrain ». Pour la neuvième édition de son festival, la maison Folie de Moulins se targue de vous faire découvrir des artistes inventifs, magiciens de la manipulation, bidouilleurs invétérés et mécanos de l'imaginaire. Loin des pantins animés par des fils, loin de Guignol, les marionnettes contemporaines, dépoussiérées, flirtent tour à tour avec la danse Hip-Hop ou la magie, et s'interrogent, parfois sur la manipulation...

Qui tient vraiment les fils ? Point d'orgue du festival, les Parcours poussent les portes de lieux qui ne sont habituellement pas dédiés au spectacle menant le public jusque chez l'habitant, alternant à loisir et pour notre plus grand plaisir, les formes, les genres et les histoires (19 et 20 octobre)... Prêts à vous laisser manœuvrer ?

Réservation : 03 20 95 08 82 - <http://mfoulins.mairie-lille.fr>



Festival Découvertes, Images et Marionnettes

15 AU 20 OCTOBRE 2013

+32(0)69 88 91 40
www.festivalmarionnette.be

Centre de la Marionnette
de la Fédération Wallonie-Bruxelles
47, rue Saint-Martin - 7500 Tournai
Reservation@festivaldelamarionnette.be

Duda Paiva (NL)
Cie des Chemins de Terre (B)
Rod Burnett du Story Box Theater (GB)
Home Dibuxat (SP)
AdonK ! (F)
Figuretheater Tübingen (D)
Et beaucoup d'autres!...

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Caroline Delaporte, *Présidente*

Stanka Pavlova et Denis Bonnetier, *Direction artistique*

Jean François Métrier, *Régie Générale*

Rébecca Paul, *Coordination*

Julie Gaulier, *Stagiaire*

Cédric Vernet, *Coordination « Carte Blanche »*

Yan Hendrickx, *Equipe technique*

Esteban Fernandez, *Equipe technique*

Thierry Bonnetier, *Photographe*

FESTIVAL ITINERANT DE MARIONNETTES

C° Zapoi

3, rue de Jemmapes, Apt 45

59300 Valenciennes

www.compagniezapoi.com

compagniezapoi@orange.fr

Licence d'entrepreneur du spectacle 2/142680 et 3/142681

Remerciements à l'ensemble des compagnies et des artistes qui ont participé au FIM, à nos partenaires qui nous soutiennent depuis les débuts du festival ainsi qu'à leurs équipes techniques et administratives, et à l'ensemble des villes qui nous accueillent. Nous remercions tout particulièrement THEMMA, et le public bien évidemment.

Ainsi que tous ceux sans qui rien ne serait possible : les marchands de sable, les lutins du père Noël, la famille, les amis, le sourire de la boulangère les extraterrestres marionnetomanes, les fabricants de ficelle, l'inventeur du pistolet à colle et de la cafetière électrique, la jolie factrice sur son vélo jaune, les vendeurs de chemises à fleur, les esprits de la forêt, les militants de THEMMA, les couchers de soleil, les abeilles qui font du miel et bien entendu, comme toujours les moines trappistes amateurs de fromages...

Le Festival Itinérant de Marionnette est soutenu par : Valenciennes Métropole, L'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des chances, CUCS, la Région Nord Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord, la Ville de Valenciennes.

DU 7 AU 27 OCTOBRE

EXPOSITION MARIONNETTES, TERRITOIRES DE CRÉATION ET CARTE BLANCHE

MARIONNETTES EN NORD PAS DE CALAIS ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

VENDREDI 11 OCTOBRE

DIAPHANIE OU LES MÉMOIRES D'UNE FÉE ▶ 10h et 15h ▶ Barbara Mélois ▶ Les Nymphéas ▶ Aulnoy-lez-Valenciennes

SAMEDI 12 OCTOBRE

DIAPHANIE OU LES MÉMOIRES D'UNE FÉE ▶ 19h ▶ Barbara Mélois ▶ Les Nymphéas ▶ Aulnoy-lez-Valenciennes

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE

MASTER CLASS DE BARBARA MÉLOIS ▶ 10h à 17h ▶ Les Nymphéas ▶ Aulnoy-lez-Valenciennes

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE

MASTER CLASS DE STANKA PAVLOVA ▶ 10h à 17h ▶ Maison des associations ▶ Petite-Forêt

MARDI 22 ET MERCREDI 23 OCTOBRE

MASTER CLASS DE CHRISTINE SAINT-ANDRÉ ▶ 10h à 17h ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

JEUDI 24 OCTOBRE

SUR LE CHAPEAU D'ÉTOILES ▶ 11h et 16h ▶ Cie de l'échelle ▶ Ecole maternelle Jacques Prévert ▶ Saultain

CŒUR DE PATATES ▶ 14h30 et 19h30 ▶ Peuplum cactus Compagnie ▶ Salle des fêtes ▶ Saultain

VENDREDI 25 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES THEMAA

FRAGMENT DE VIE ▶ 14h30, 16h30 18h et 19h30 ▶ Cie Tête de pioche ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

SAMEDI 26 OCTOBRE

FRAGMENT DE VIE ▶ 11h, 14h, 15h30 et 17h30 ▶ Cie Tête de pioche ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

J'AI UNE SOIF DE BALEINE DANS MON VENTRE 15h30 ▶ Cie Zapoï ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

OUTRECIEL ▶ 19h ▶ Cie La Valise ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

DIMANCHE 27 OCTOBRE

FRAGMENT DE VIE ▶ 11h, 14h, 15h30 et 17h30 ▶ Cie Tête de pioche ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

J'AI UNE SOIF DE BALEINE DANS MON VENTRE ▶ 15h30 ▶ Cie Zapoï ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

OUTRECIEL ▶ 18h30 ▶ Cie La Valise ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

renseignements et réservations
+33 (0)7.86.49.03.86
reservation@fim-marionnette.com



VIEUX-CONDÉ
Le Boulon
 avenue de la gare

PETITE-FORÊT
 Maison des associations
 1 rue Jules Ferry
 (à côté de la Poste)

AULNOY-LEZ-VALENCIENNES
 Les Nymphéas
 chemin des Bourgeois

SAULTAIN
 Ecole Maternelle
 Jacques Prévert
 Ruelle de Préseau
Salle des fêtes
 3 Place Vaillant-Couturier

TARIFS

Spectacles : tarif unique 3 € (*réservation conseillée*)
 Visite des expositions : gratuit (*groupes et scolaires sur réservation*)
 Master classes : tarif unique 60 € (*réservation indispensable*)

Tout le programme sur www.fim-marionnette.com