



LA COMPAGNIE ZAPOÏ PRÉSENTE

7^E FESTIVAL
ITINERANT DE
MARIONNETTES

BEUVRAGES
CONDÉ-SUR-ESCAUT
SAULTAIN
THIVENCELLE
VIEUX-CONDÉ

5 > 26
OCTOBRE
2015



Le Festival Itinérant de Marionnettes continue son chemin, il entraîne dans son sillon une formidable dynamique de découvertes et d'émerveillements autour d'une discipline artistique en plein essor et au centre du renouvellement des arts vivants.

Inscrit au cœur de Valenciennes Métropole depuis 7 ans maintenant, il a gagné la confiance de nombreux partenaires. Valenciennes Métropole, le Conseil Régional Nord Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord, la Politique de la Ville soutiennent une programmation artistique de qualité et des actions culturelles à destination de l'ensemble de la population. Lors de cette édition, nos « Brigades artistiques » seront à nouveau présentes dans les écoles de la Métropole avec des ateliers ludiques et éducatifs autour des arts de la marionnette et nous proposerons des formations professionnelles autour de la technique du théâtre de papier. Un partenariat avec le Réseau des Médiathèques du Nord est en train de se dessiner et nous serons présents au sein de nombreuses médiathèques de la métropole avec des expositions, des spectacles et des ateliers de découvertes.

Nous avons des envies, des idées, des projets pour développer nos actions, nous sommes volontaires et courageux, mais les temps ne sont pas très propices aux rêveurs. Les compagnies autant que les structures qui les accueillent se sentent menacées par la tempête qui se prépare.

En ces temps troubles, les dangers sont nombreux. Outre les difficultés économiques du secteur culturel et artistique, la fragilité grandissante des structures et des porteurs d'événements, il y a cette ombre menaçante, celle du conformisme. Nous croyons sincèrement qu'il nous faut revendiquer un théâtre qui ose, qui provoque, qui dé-coordonne, qui dérange, qui grince, qui frémit. Nous avons terriblement besoin de reconstruire de véritables échanges et parce qu'en passant par l'émotion nous éveillons notre regard sur le monde, alors mettons nous debout... Ne nous laissons pas soumettre à un théâtre qui arrondirait les angles, qui poserait une parole comme celle du plus grand nombre.

Ne laissons pas s'imposer un modèle unique qui ferait croire à nos enfants que l'imaginaire est au service de jolies histoires, que le monde est merveilleux et plein de gentils sentiments. Il est faux de croire que les gentils sont seulement gentils et que les méchants sont juste méchants, arrêtons de célébrer nos idées préconçues sur le monde merveilleux de l'enfance.

L'art se doit d'être au service de la ruse et non du mensonge.

Ils nous faut oser aller vers les œuvres qui tentent, qui cherchent, qui proposent une vision du monde qui nous stimule, qui nous permet la rencontre avec nos émotions, qui rendent debout et éveillé. Il nous faut des œuvres avec lesquelles nos idées peuvent combattre, lutter, dialoguer, s'enrichir. Nous avons besoin du public, d'un public bavard, qui ose poser son regard, un public courageux qui cherche avec acharnement et découvre des spectacles qui tentent de tisser des rencontres improbables entre une histoire et le regard qui la soutient.

Et même si elles ne sont pas parfaites, la fragilité de ce qui est osé vaut toutes les richesses du monde. Victor Hugo disait que « le théâtre est un point d'optique. Tout ce qui existe dans le monde, dans l'histoire, dans la vie, dans l'homme, tout doit et peut s'y réfléchir, mais sous la baguette magique de l'art ».

Alors nous osons, ABRACADABRA !!!

Caroline Delaporte, Stanka Pavlova, Denis Bonnetier

www.compagniezapoi.com

[www.facebook.com/pages/Festival-Itinérant-de-Marionnettes-du-Valenciennois](https://www.facebook.com/pages/Festival-Itin%C3%A9rant-de-Marionnettes-du-Valenciennois)



LA MÉCANIQUE DU FLUIDE COLLECTIF PLATEFORME

VILLENEUVE D'ASCQ (59)

d'après Les Aventures d'Huckleberry Finn, de Mark Twain

OUVERTURE OFFICIELLE DU FIM
MERCREDI 7 OCTOBRE À 19H

Spectacle en résidence à Beuvrages à partir du 21 septembre.

HUCK FINN

« Tiens-toi droit... Mange ta soupe ! On retire les doigts de son nez. La prière avant d'aller au lit... Et on n'oublie pas de se brosser les dents, je vous prie ! » La vie semblait décidément plus douce à Huckleberry Finn avant qu'on ne le place chez la veuve Douglas, bigote revêche qui s'est fait un devoir de civiliser ce petit sauvageon. L'essentiel désormais c'est : grammaire, arithmétique, lavage derrière les oreilles, morale et religion. Lui qui n'ambitionnait que de lézarder dans la nature, en cueillir les baies, en pêcher les poissons, savourer la puissance de l'orage, regarder l'eau du Mississippi s'écouler paisiblement... Mais dans le monde moderne, ces aspirations sont vaines...

Huck décide alors de s'enfuir ! Descendre le Mississippi avec Jim, un esclave qui s'est échappé pour retrouver femme et enfant avant que leur maître ne les vende à l'autre bout du pays. Huck et Jim entreprennent alors, sur leur radeau de fortune, un périple de plus de mille miles à travers l'Amérique de la ségrégation, chacun en quête d'une forme de liberté. S'ouvre alors un boat-movie fantastique, visuel et musical, jalonné de personnages hauts en couleur, de dangers et d'aventures.

BEUVRAGES
SALLE DUBEDOUT
MERCREDI 7 OCTOBRE
à 19h30

séances scolaires
lundi 5 octobre à 14h30,
mardi 6 et jeudi 8 octobre
à 10h et à 14h30

www.collectifplateforme.fr

Avec : Raphaël Bourdin, David Lacomblez, Cédric Vernet. Marionnettes : Mélanie Rebolj, Cédric Vernet. Mise en scène : David Lacomblez, avec la complicité de Denis Bonnetier & Christophe Moyer. Lumière / Régie Générale : Jean-François Métrier, Yann Hendrickx. Labos de recherche : Luc-Vincent Perche, Lucas Prieux. Costumes : Simon Dusart. Conseil chorégraphique : Sabine Anciant. Administration : Laurence Carlier

La Mécanique du Fluide (membre du Collectif Plateforme) est subventionnée par la DRAC Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Général du Pas-de-Calais. Avec le soutien du théâtre de l'Aventure et du Festival Itinérant de Marionnettes organisé par la Compagnie Zapoi. Remerciements à la Ferme d'en Haut, la Virgule, la ville de Bruay-la-Buissière, la ville de Wervicq-Sud, la Makina, le Fil et la Guinde.

La création du spectacle Huck Finn s'inscrit dans le cadre d'une présence artistique plus large de l'équipe de La Mécanique du Fluide sur le territoire du Valenciennois. Ainsi certaines classes des écoles élémentaires de Beuvrages auront l'occasion d'assister à des répétitions, des bords plateau afin de s'immerger au sein d'un processus de création. Le FIM organise avec l'équipe du spectacle des ateliers de découvertes et de sensibilisations aux arts de la marionnette à partir du spectacle Huck Finn à ces mêmes élèves en novembre 2015.

35 mn
TOUT PUBLIC
2 à 5
ANS

CRÉA THÉÂTRE
TOURNAI (BELGIQUE)

LES MAINS ARC-EN-CIEL

Au début il y a le noir puis la lumière et le blanc, les couleurs après défilent, et s'écoulent, dégoulinent, se fixent ou se diluent. Les mains arc-en-ciel racontent l'histoire imaginaire des couleurs avec les sentiments, les émotions, les rires, et les peurs qui y sont liés. Les mains et les images se colorent et se teintent avec nuances. C'est l'histoire des mains, qui griffonnent, frappent, déchirent puis caressent, embrassent, câlinent, chatouillent, effleurent, étouffent, enlacent. Les mains dessinent des gribouillis qui deviennent personnages. L'histoire esquisse la naissance d'un petit poisson en dessin, en images et en volume, et de ses premiers émois et découvertes colorées du monde.

SAULTAIN
SALLE DES FÊTES
MERCREDI 7 OCTOBRE À 16H

Séances scolaires
lundi 5, mardi 6 et jeudi 8 octobre
à 9h15 et 10h30

Conception et jeu : *Françoise Flabat*
Mise en scène : *Stanka Pavlova*
Images et vidéos : *Thomas Robert, Nils Houtteman*
Musique : *USMAR*
Création des éclairages et régie :
Fred Houtteman, Guillaume Hunout
Régie technique : *Fred Berthe*

Une production du Créa-Théâtre cellule de création
du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
avec le soutien de la Fabrique de Théâtre - Service provincial des Arts
de la Scène de la Province de Hainaut
et de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service Théâtre.

www.crea-theatre.be



photo Nils Houtteman

photo DR

EXPOSITION : LES MARIONNETTES

DANS LES FILMS D'ANIMATION

L'exposition *Marionnettes dans les films d'animation* présente des marionnettes issues de courts-métrages produits par l'Atelier Collectif Zorobabel et par Les Films du Nord. Pour la collection Les Films du Nord, les marionnettes exposées sont les personnages des trois films d'animation d'Arnaud Demuyck et Christophe Gautry : *Le concile lunatique*, *Un spectacle interrompu* et *La vita nuova* qui constituent la trilogie *Par les fenêtres*. Une vitrine présente les personnages du film *La femme papillon* de Virginie Bourdin et une autre vitrine les héros du film *Betty's Blues* de Rémi Vandenitte. D'autres vitrines présentent la collection Zorobabel, et les personnages des films *Affaire Ghinzu*, *Déjà vu* et *Kin* de l'Atelier Collectif et *Vis-à-vis* de Caroline Nugues. Une exposition pour admirer une autre discipline artistique où les marionnettes donnent la grandeur de leur richesse d'expression. Un espace de projection installé au cœur de l'exposition permet de visionner les courts-métrages d'origine des pièces exposées.

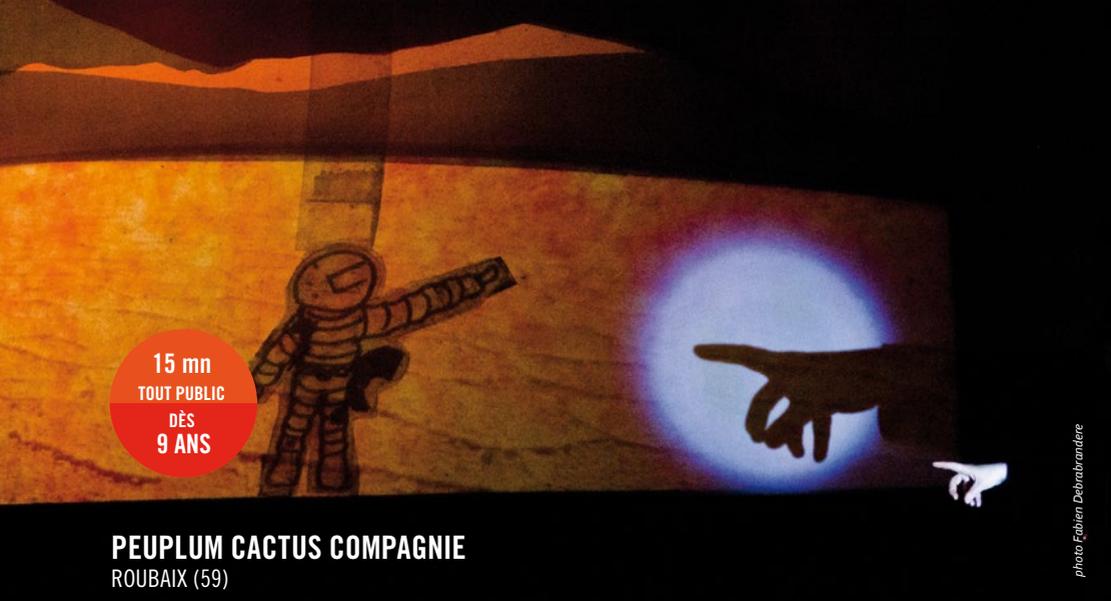
CONDÉ-SUR-ESCAUT
MÉDIATHÈQUE LE QUAI

Ouverture au public
aux horaires d'ouverture de la Médiathèque :
DU 13 AU 16 OCTOBRE : de 15h à 18h les mardis,
jeudis et vendredis, de 14h à 18h les mercredis et
samedis ; fermée les lundis et dimanches
DU 17 AU 24 OCTOBRE : de 10h à 12h
et de 14h à 17h du mardi au samedi

www.crea-theatre.be

DU 13 AU 16 OCTOBRE
FORMULE LES PETITS MÉLIÉS
VISITE GUIDÉE + ATELIER CINÉMA D'ANIMATION
Nous proposons d'accompagner la visite guidée
de l'exposition par une expérience ludique et
artistique de découverte du cinéma d'animation en
volume. Cette proposition se destine aux écoles,
aux centres sociaux, aux groupes divers et variés.
La formule se déroule le temps d'une demi-
journée tout en restant souple et adaptable.

Les ateliers sont animés par Maxime Hibon.
EXCLUSIVEMENT SUR RESERVATION
AU 06 45 42 60 99



PEUPLUM CACTUS COMPAGNIE
ROUBAIX (59)

QUELQUE CHOSE DE VERT

Librement inspiré d'une nouvelle de Frédéric Brown : « *Something about Green* ». Fable rétro-futuriste pour rétroprojecteurs et comédiens rétros...

Le Cinéma le Palace était supposé vous accueillir pour une séance exceptionnelle du dernier film de Steven Lucas *Quelque chose de vert*. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Le duo Delphine et Christophe, employés de cet établissement, militants et méritants, vont tenter de sauver la situation... ou pas !

LES ATELIERS : Peuplum Cactus propose suite à cette forme brève, un atelier de découvertes autour de leurs extraordinaires appareils lumineux. Une immersion spatio-temporelle dans l'univers extravagant de Peuplum Cactus.

LE 12 OCTOBRE, de 9h30 à 17h : journée spatiale de formation (autour de la technique de rétro-projection) pour adultes.

Cette formation s'adresse aux enseignants, aux personnels des médiathèques, aux animateurs du périscolaire (NAP), aux animateurs des centres sociaux, aux amoureux de la marionnette, à tous ceux qui d'une manière ou d'une autre utilisent des outils artistiques dans leurs pratiques professionnelles.

UNE HISTOIRE DE FOU

Micro-jeu de société spectaculaire pour cartes à jouer ! Une histoire de fou est un court spectacle interactif pour trois spectateurs. Les spectateurs sont invités à jouer à une partie de cartes. Quelques cartes sont distribuées et la « partie » peut alors commencer...

De et par : *Luc-Vincent Perche* - Regard extérieur : *Jessy Caillat*



COMPAGNIE ZAPOÏ
VALENCIENNES (59)

LA PETITE SIRÈNE

Très libre adaptation du célèbre conte d'Andersen. Loin des images de Disney, l'univers décalé et pop du plasticien Alex Rochereau nous entraîne dans cette histoire pleine de poésie qui interroge à la fois notre propre humanité et notre désir de connaître et de découvrir le monde. Ponctué par les mots de Filip Forgeau et la musique d'Usmar, le spectacle est un chant à la vie. Après J'ai une soif de baleine dans mon ventre que vous avez pu voir au Festival en 2013, nous avons souhaité proposer une adaptation pour des structures non équipées (médiathèques, salles de classe, centres de loisirs, etc.).

CONDÉ-SUR-ESCAUT
MÉDIATHÈQUE LE QUAI
MARDI 20 OCTOBRE
MERCREDI 21 OCTOBRE
JEUDI 22 OCTOBRE
À 17H

Conception et écriture : *Stanka Pavlova*
Texte : *Filip Forgeau*
Mise en scène : *Denis Bonnetier et Stanka Pavlova*
Interprétation : *Marion Belot*
Univers graphique : *Alex Rochereau*
Musique : *Usmar*
Dispositif scénique : *Denis Bonnetier et Cédric Vernet*
Marionnettes et accessoires : *Alex Rochereau et Cédric Vernet*
Costume et accessoires : *Emmanuelle Geoffroy*
Création lumière : *Jean-François Métrier*
Régie lumière : *Jean-François Métrier et/ou Marie-Laurence Fauconnier*

Le spectacle bénéficie du soutien du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais et de la ville de Valenciennes, en coproduction avec la Fabrique, Scène Conventionnée de la ville de Guéret.

www.compagniezapoi.com

RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE

LES ARTS VIVANTS

CE(S) LIVRE(S)

OU COMMENT SE RENCONTRENT LES LIVRES ET LE SPECTACLE VIVANT POUR LES ARTISTES ET LES PLUS JEUNES ENFANTS.

Cette matinée ouverte à tous les curieux, notamment aux artistes et aux personnels des Médiathèques, permettra d'aborder des problématiques aussi larges que :

- quelle est l'importance des bibliographies dans un travail artistique ou comment des œuvres littéraires interviennent dans les processus de création ? Quel rôle peuvent jouer les bibliothécaires dans la recherche d'ouvrages, prémices de la réflexion artistique ?
- comment imaginer la création d'un spectacle à partir d'une œuvre littéraire – et parfois à l'inverse quand c'est le spectacle qui devient livre ?
- les livres et les arts vivants ne seraient-elles pas les premières approches culturelles des jeunes enfants ? Peut-on imaginer le spectacle comme un outil de médiation des nouvelles médiathèques pour intéresser les 0-3 ans aux livres ? Comment repenser certaines formes de spectacle vivant adaptées aux Médiathèques comme nouvel espace possible de diffusion ?

CONDÉ-SUR-ESCAUT

MÉDIATHÈQUE LE QUAI

LE JEUDI 22 OCTOBRE

DE 9H30 À 12H30

Réservation souhaitée

au 06 45 42 60 99

Les enjeux de cette rencontre visent à donner quelques éléments de réponses à ces questionnements et peut-être expliquer pourquoi les champs de rencontres entre les arts vivants et les livres tendent à se multiplier...

Avec l'intervention de certains artistes présents dans le cadre du Festival Itinérant de Marionnettes 2015 et des exemples de spectacles programmés lors de cette édition, mais aussi l'intervention de professionnels de la petite enfance et de personnels de médiathèques.



NOIR OU BLANC

Noir ou Blanc nous entraîne dans la dernière promenade initiatique d'un petit garçon avec son grand-père. La poursuite d'un cheval en liberté, aperçu de temps à autre, les amène à rencontrer des personnages dominés par différents traits de caractère « à fuir » : la peur des autres, le mensonge permanent, le goût de l'accumulation, le refus de la réflexion... Un univers graphique particulier, une histoire non dénuée d'humour.

Mise en scène et scénographie : *Narguess Majd*
Interprétation et manipulation : *Narguess Majd et Alain Lecuq*

Création 2014 Papierthéâtre en coproduction avec la MJC intercommunale d'Ay

VIEUX-CONDÉ

LE BOULON

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

VENDREDI 23 OCTOBRE À 14H ET 16H30

SAMEDI 24 OCTOBRE À 14H ET 16H30

www.papiertheatre.com

**LES THÉÂTRES DE PAPIER :
JOURNÉES DE FORMATION**
autour de la technique
du théâtre de papier.

Cette formation s'adresse aux enseignants, aux personnels des médiathèques, aux animateurs du périscolaire (NAP), aux animateurs des centres sociaux, aux amoureux de la marionnette, à tous ceux qui d'une manière ou d'une autre utilisent des outils artistiques dans leurs pratiques professionnelles.

**CONDÉ-SUR-ESCAUT
MÉDIATHÈQUE LE QUAI**

MERCREDI 21 OCTOBRE 2015

DE 9H À 16H30

LUNDI 26 OCTOBRE 2015

DE 9H À 17H

INSCRIPTIONS AU 06 45 42 60 99



CIE ANIMA THÉÂTRE
MARSEILLE (13)

photo : Jean Henry

MIJAURÉES !

Celle qui raconte... C'est la femme de l'Ogre. Celui du Petit Poucet. Elle est toute petite, courbée par le poids de cette vie qu'elle trimbale sur son dos, dans cette bosse lourde et douloureuse. Elle contient les sept couronnes de ses sept petites filles, tuées par l'Ogre son mari à la place de Poucet et de ses frères. Vous vous rappelez ? Poucet avait interverti bonnets et couronnes, et l'Ogre s'y est trompé. Au matin, ce sont les hurlements de l'Ogre se rendant compte de sa méprise qui ont réveillée sa femme. Qu'est ce que vous voulez qu'elle fasse, elle, après ? Et bien elle les a mangées. Ensuite, elle a cousu à son tablier un bout de la robe de chacune, et elle n'en a plus jamais parlé. Ni avec son mari, ni avec personne. Mais aujourd'hui elle en a plein le dos, comme on dit. Sa bosse est prête à éclater. Il est temps qu'elle la dépose, enfin. Qu'elle nous raconte, avec tout l'amour d'une mère, ce qu'auraient pu être les vies de ces sept filles. Pour pouvoir enfin se redresser et être, non plus la femme de l'Ogre, mais juste la femme qu'elle est.

VIEUX-CONDÉ
LE BOULON
CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
VENDREDI 23 OCTOBRE
À 11H ET 15H
SAMEDI 24 OCTOBRE
À 19H

www.animatheatre.com

Mise en scène : *Claire Latarget*. Dramaturgie : *Catherine Verlaquet*.
Interprète : *Alexandra Mélis*. Auteurs : *Jean Cagnard, Christian Carrignon, Claudine Galea, Aude Latarget, Claire Latarget, Sylvain Levey, Catherine Verlaquet*. Décors, régie, univers sonore : *Mathieu L'Haridon*. Construction marionnettes : *C. Latarget, A. Mélis, M. L'Haridon*. Aide à la dramaturgie : *Alexandra Mélis*. Costumes : *Emmanuelle Thiebault*. Maquillage marionnettes : *Angela Freres*. Conseils variés : *Maud Hufnagel*. Illustrations : *Cécile Manzo*

Production : Anima Théâtre. Co-production : Théâtre Sémaphore - Port de Bouc (13), Compagnie en résidence au Théâtre Victor Hugo - Bagneux (92), CRéAM - Dives-sur-mer (14), Centre Culturel/Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux (94), Centre culturel Jacques Duhamel - Ville de Vitry (35). Avec le soutien de la scène nationale La Rose des Vents - Ville-neuve d'Ascq (59), le Très Tôt Théâtre - Quimper (29), le Théâtre Massalia - Marseille (13), le Théâtre de Lenche - Marseille (13), l'Espace culturel - Fayence (83), la SPEDIDAM, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches du Rhône et la Ville de Marseille.



COLLECTIF 23H50
CHARLEVILLE MÉZIÈRES (08)

photo : Christophe Loiseau

LES ANIMAUX INÉLUCTABLES

Imagines... Un jour, tu rentres chez toi et tu vois un renard assis sur ton fauteuil... Sans aucune gêne l'animal sauvage commence à te parler avec une voix humaine... Comment réagirais tu ?

Porté par la marionnettiste lituanienne Jurate Trimakaite, le spectacle *Les Animaux Inéluçtables* s'inspire de trois nouvelles de sa compatriote Valdona Buderckaite.

Ce conte sur l'inéluçtable et la métamorphose fait apparaître plusieurs animaux : un ours blanc, un renard et une belette qui seront tour à tour messagers et intermédiaires entre nous autres humains et la Mort. Les marionnettes « taxidermisées » évoluent dans un univers inspiré de l'hiver Baltique, froid, blanc, surréaliste, dans lequel la nature est toute puissante.

VIEUX-CONDÉ
LE BOULON
CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
VENDREDI 23 OCTOBRE À 19H
SAMEDI 24 OCTOBRE À 11H ET 15H

www.collectif23h50.com

Mise en scène et scénographie : *Jurate Trimakaite*
Construction : *Thais Trulio, Marion Belot, Jurate Trimakaite*
Tête d'ours : *Violène Fimbel*
Jeux d'acteurs et manipulation : *Thais Trulio, Marion Belot et Vera Rozanova*
Texte : *Valdona Buderckaite*
Création son : *Aivaras Ruzga, et Thomas Demay*
Création lumière : *Daniel Lienard et Antoine Lenoir*
Régie son et lumière : *Jean François Metrier, Jurate Trimakaite*
Maquillage, coiffure et postiches : *Zabou Sangleboeuf*
Infographie des photos d'animaux : *Nicolas Pierrrot*
Manteau : *Christiane Demeyer*

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Caroline Delaporte :
Présidente

Catherine Estaquet :
Trésorière

Stanka Pavlova et Denis Bonnetier :
Metteurs en scène

Jean François Métrier :
Régisseur Général

Magali Battaglia :
Coordinatrice

Lucie Commerman :
*Chargée des ateliers
et de la billetterie*

Sonia Vandembrouck :
Stagiaire

FESTIVAL ITINERANT DE MARIONNETTES

Cie Zapoi

3 rue de Jemmapes, Apt 45
59300 Valenciennes

www.compagniezapoi.com
compagniezapoi@orange.fr

Licences d'entrepreneurs

du spectacle 2/142680 et 3/142681

Nous remercions l'ensemble des compagnies et des artistes qui ont participé au FIM, nos partenaires qui nous soutiennent depuis les débuts du festival ainsi que leurs équipes techniques et administratives, et l'ensemble des villes et des structures qui nous accueillent. Merci au Grand Bleu de Lille et à la Rose des vents, Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq pour le prêt de matériels techniques, à l'équipe technique du Festival, à Janine di Mora pour les bons petits plats, aux bénévoles.

Le Festival Itinérant de Marionnettes est soutenu par : Valenciennes Métropole, L'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des chances, CUCS, la Région Nord Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord, la Ville de Valenciennes, l'Éducation Nationale.

NOS VOISINS AIMENT AUSSI LA MARIONNETTE !

10^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DÉCOUVERTES, IMAGES ET MARIONNETTES TOURNAI – (8) - 14 AU 18 OCTOBRE 2015

Des spectacles, des rencontres, un workshop, autant d'occasion de se laisser surprendre par la marionnette dans toutes ses inventions, notamment avec les compagnies : Ulrike Quade Company, Lejo, Blick Théâtre, Agrupación Señor Serrano, Théâtre d'Un Jour, Collectif 6.35, Compagnie des Chemins de Terre, Elvis Alatac, Compagnie Monotype, Collectif Boîtes à clous....

Réservations au Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Tournai
+32 (0)69 88 91 40
reservation@festivalmarionnette.be
Plus d'infos : www.festivalmarionnette.be

M FESTIVAL MAISON FOLIE MOULINS (LILLE) 17 AU 25 OCTOBRE 2015

Le rendez-vous autour des arts de la marionnette, du théâtre d'ombres, d'objets et de papier, avec notamment les compagnies des Fourmis dans la lanterne, Attention fragile, L'ouvrier du drame, Monotype, Collectif 6:35, Les Chemins de terre, Laurent Bigot, La vache bleue.

Plus d'infos : 03 20 95 08 82
www.maisonsfolie-lille.fr

MOUSTACHES

Compagnie Zapoi (Stanka Pavlova)
LE PHÉNIX, SCÈNE NATIONALE
DE VALENCIENNES

Dès 3 ans
Samedi 3 octobre 2015 à 11h et à 16h,
dimanche 4 octobre à 16h,
samedi 10 octobre et dimanche 11 octobre
à 11h et à 16h

Réservations : 03 27 32 32 32
Plus d'infos : www.lephenix.fr

SILENCE

Night Shop Théâtre

LE BOULON

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE
VIEUX-CONDÉ

Dès 10 ans
Séances scolaires
les 1er et 3 décembre 2015
Séances tout public
le mercredi 2 décembre
à 15h et à 18h30.

Réservations : 03 27 20 35 40
Plus d'infos : www.leboulon.fr

PLAY

Compagnie La Boîte à Sel
Dans le cadre des Scènes plurielles
de La Porte du Hainaut.
SALLE LE LABYRINTHE
RUE JEAN-JAURÈS
BELLAING.

Théâtre, musique et
manipulation d'objets
Dès 2 ans
Mardi 13 octobre 2015 à 18h
Mercredi 14 octobre 2015 à 18h

Réservations : 03 27 19 04 43
Plus d'infos :
www.agglo-porteduhainaut.fr

FESTIVAL COMMUNAUTAIRE JEUNE PUBLIC

PETITE-FORÊT - ESPACE BARBARA

ENCORE ! - Cie La Cuillère - Dès 3 ans
Mardi 3 novembre à 9h30 et 14h30
Mercredi 4 novembre à 9h30 et 15h (tout public)

UN PAPILLON DANS L'HIVER

Cie Démons et Merveilles - Dès 8 ans
Mardi 24 novembre à 9h30 et 14h30
Mercredi 25 novembre à 9h30

LE THÉÂTRE OPTIQUE

Les origines du cinéma ! - Dès 3 ans
Mercredi 2 décembre à 15h00

LE CIRQUE EST ARRIVÉ !

Cie Clair de lune Théâtre - Dès 3 ans
Mardi 17 novembre à 9h30 et 14h30
Mercredi 18 novembre à 9h30 et 15h00

Réservations : 03 27 34 86 53

COMMUNES ALENTOURS

ENCORE ! - Cie La Cuillère - Dès 3 ans
Mardi 24 novembre à 10h à Thivencelle
Mercredi 25 novembre à 9h30 et 10h30 à Prouvy

LE CIRQUE EST ARRIVÉ !

Cie Clair de lune Théâtre - Dès 3 ans
Lundi 16 novembre à 14h30 à Aubry
Jeudi 19 novembre à 10h00 à Estreux
Vendredi 20 novembre à 10h à Rombies et Marchipont.

VALISES D'ENFANCE - Cie Pipasol

Mardi 24 novembre à 10h00 et 13h45
MJC Espace Athéna de St-Saulve

MARIONNETTES ET ARTS ASSOCIÉS LE GRAND BLEU - LILLE

COMMENT MOI-JE ? - Cie Tourneboulé
Théâtre d'objets Marionnettes - Dès 6 ans
Du 29 septembre au 3 octobre 2015

COUAC - Cie Succursale 101 - Théâtre d'ombres Danse Dès 2 ans - Du 6 au 8 octobre 2015

DARK CIRCUS - Cie Stéréoptik - Dès 9 ans
Film d'animation Musique - Du 23 au 24 octobre 2015

VHS - Cie Tantôt - Théâtre Vidéo Musique - Dès 11 ans
Du 5 au 7 novembre 2015

LES MISÉRABLES - Cie Les Karyatides
Théâtre d'objets - Dès 11 ans - Du 2 au 5 décembre 2015

A QUOI ÇA SERT UN LIVRE ? - Cie Par-dessus Bord
Théâtre Musique - Dès 3 ans - Du 8 au 12 décembre 2015

Réservations : 03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com
Plus d'infos : www.legrandbleu.com

AGENDA DES SPECTACLES ET EXPOSITION

Renseignements au 06 45 42 60 99 ou : reservation@fim-marionnette.com

■ Scolaires ■ Tout public

LUNDI 5 OCTOBRE 2015		
9H15	LES MAINS ARC-EN-CIEL ▶ CRÉA THÉÂTRE	SALLE DES FÊTES ▶ SAULTAIN
10H30	LES MAINS ARC-EN-CIEL ▶ CRÉA THÉÂTRE	SALLE DES FÊTES ▶ SAULTAIN
14H30	HUCK FINN ▶ LA MÉCANIQUE DU FLUIDE - COLLECTIF PLATEFORME	SALLE DUBEDOUT ▶ BEUVRAGES
MARDI 6 OCTOBRE 2015		
9H15	LES MAINS ARC-EN-CIEL ▶ CRÉA THÉÂTRE	SALLE DES FÊTES ▶ SAULTAIN
10H	HUCK FINN ▶ LA MÉCANIQUE DU FLUIDE - COLLECTIF PLATEFORME	SALLE DUBEDOUT ▶ BEUVRAGES
10H30	LES MAINS ARC-EN-CIEL ▶ CRÉA THÉÂTRE	SALLE DES FÊTES ▶ SAULTAIN
14H30	HUCK FINN ▶ LA MÉCANIQUE DU FLUIDE - COLLECTIF PLATEFORME	SALLE DUBEDOUT ▶ BEUVRAGES
MERCREDI 7 OCTOBRE 2015		
16H	LES MAINS ARC-EN-CIEL ▶ CRÉA THÉÂTRE	SALLE DES FÊTES ▶ SAULTAIN
19H30	HUCK FINN ▶ LA MÉCANIQUE DU FLUIDE COLLECTIF PLATEFORME	SALLE DUBEDOUT ▶ BEUVRAGES
JEUDI 8 OCTOBRE 2015		
9H15	LES MAINS ARC-EN-CIEL ▶ CRÉA THÉÂTRE	SALLE DES FÊTES ▶ SAULTAIN
10H	HUCK FINN ▶ LA MÉCANIQUE DU FLUIDE - COLLECTIF PLATEFORME	SALLE DUBEDOUT ▶ BEUVRAGES
10H30	LES MAINS ARC-EN-CIEL ▶ CRÉA THÉÂTRE	SALLE DES FÊTES ▶ SAULTAIN
14H30	HUCK FINN ▶ LA MÉCANIQUE DU FLUIDE - COLLECTIF PLATEFORME	SALLE DUBEDOUT ▶ BEUVRAGES
DU MARDI 13 AU SAMEDI 24 OCTOBRE 2015		
EXPO	LES MARIONNETTES DANS LES FILMS D'ANIMATION ▶ CRÉA THÉÂTRE	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT
MARDI 20 OCTOBRE 2015		
17H	LA PETITE SIRÈNE ▶ COMPAGNIE ZAPOÏ	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT
MERCREDI 21 OCTOBRE 2015		
17H	LA PETITE SIRÈNE ▶ COMPAGNIE ZAPOÏ	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT
JEUDI 22 OCTOBRE 2015		
17H	LA PETITE SIRÈNE ▶ COMPAGNIE ZAPOÏ	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT
VENDREDI 23 OCTOBRE 2015		
11H	MIAURÉES ! ▶ CIE ANIMA THÉÂTRE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
14H	NOIR OU BLANC ▶ PAPIERTHÉÂTRE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
15H	MIAURÉES ! ▶ CIE ANIMA THÉÂTRE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
16H30	NOIR OU BLANC ▶ PAPIERTHÉÂTRE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
19H	LES ANIMAUX INÉLUCTABLES ▶ COLLECTIF 23H50	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
	IMPROMPTU ▶ UNE HISTOIRE DE FOU ▶ PEUPLUM CACTUS CIE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
SAMEDI 24 OCTOBRE 2015		
11H	LES ANIMAUX INÉLUCTABLES ▶ COLLECTIF 23H50	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
14H	NOIR OU BLANC ▶ PAPIERTHÉÂTRE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
15H	LES ANIMAUX INÉLUCTABLES ▶ COLLECTIF 23H50	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
16H30	NOIR OU BLANC ▶ PAPIERTHÉÂTRE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
19H	MIAURÉES ! ▶ CIE ANIMA THÉÂTRE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ
	IMPROMPTU ▶ UNE HISTOIRE DE FOU ▶ PEUPLUM CACTUS CIE	LE BOULON ▶ VIEUX-CONDÉ

AGENDA DES ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES, RENCONTRES

Renseignements et inscriptions au 06 45 42 60 99 ou : reservation@fim-marionnette.com

■ Tout public ■ Scolaires ■ Formation professionnelle

LUNDI 12 OCTOBRE 2015		
DE 9H30 À 17H	FORMATION – SPECTACLE « Quelque chose de vert » ▶ Peuplum Cactus Cie	ESPACE DE LA DODAINÉ ▶ THIVENCELLE
MARDI 13 OCTOBRE 2015		
DE 9H30 À 12H	ATELIER – SPECTACLE « Quelque chose de vert » ▶ Peuplum Cactus Cie	ESPACE DE LA DODAINÉ ▶ THIVENCELLE
DE 14H À 16H30		
DU MARDI 13 AU VENDREDI 16 OCTOBRE 2015		
Uniquement sur réservation au 06 45 42 60 99	LES PETITS MÉLIÈS - Visite guidée de l'exposition « Les Marionnettes dans les films d'animation » + atelier cinéma d'animation	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT
MERCREDI 14 OCTOBRE 2015		
DE 9H30 À 12H	ATELIER – SPECTACLE « Quelque chose de vert » ▶ Peuplum Cactus Cie	ESPACE DE LA DODAINÉ ▶ THIVENCELLE
DE 14H À 16H30	ATELIER – SPECTACLE « Quelque chose de vert » ▶ Peuplum Cactus Cie	ESPACE DE LA DODAINÉ ▶ THIVENCELLE
DU MARDI 13 AU SAMEDI 24 OCTOBRE 2015		
Aux horaires d'ouverture de la Médiathèque	EXPO : Les Marionnettes dans les films d'animation ▶ Créa Théâtre	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT
JEUDI 15 OCTOBRE 2015		
DE 9H30 À 12H	ATELIER – SPECTACLE « Quelque chose de vert » ▶ Peuplum Cactus Cie	ESPACE DE LA DODAINÉ ▶ THIVENCELLE
DE 14H À 16H30		
VENDREDI 16 OCTOBRE 2015		
DE 9H30 À 12H	ATELIER – SPECTACLE « Quelque chose de vert » ▶ Peuplum Cactus Cie	ESPACE DE LA DODAINÉ ▶ THIVENCELLE
DE 14H À 16H30		
MERCREDI 21 OCTOBRE 2015		
DE 9H À 16H30	FORMATION THÉÂTRE DE PAPIER à destination des professionnels des secteurs socio- éducatifs ▶ Papierthéâtre	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT
JEUDI 22 OCTOBRE 2015		
DE 9H30 À 12H30	RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE « Les Arts Vivants ce(s) livre(s) »	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT
LUNDI 26 OCTOBRE 2015		
DE 9H À 17H	FORMATION THÉÂTRE DE PAPIER à destination des professionnels du livre ▶ Papierthéâtre	MÉDIATHÈQUE LE QUAI ▶ CONDÉ-SUR-ESCAUT

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

+33 (0)6 45 42 60 99

reservation@fim-marionnette.com



TARIFS

Spectacles : tarif unique 3 € (réservation conseillée)

Tout le programme sur www.fim-marionnette.com